

*Onno Poppinga (Hrsg.)*

# Produktion und Lebensverhältnisse auf dem Land

*Mit Beiträgen von*

*Ulf Baumgärtner, Ernst Bendixen, Margret Blasche u. a., Hartmut Elsenhans, Willem Günnemann, Ulrich Hampicke, Helmut Harbeck, Rolf G. Heinze, Peter Kammerer, Helmut Koch, Claus Leggewie, Siegfried Pausewang, Onno Poppinga, Gerd Vonderach*

Westdeutscher Verlag

# Inhalt

<i>Onno Poppinga/Wolf-Dieter Narr</i>	
Ein paar Worte vorweg .....	7
 <i>Grade und Grenzen der Agrardebatte</i>	
<i>Ulrich Hampicke</i>	
Entwicklungslinien der bürgerlichen Agrartheorie in der Bundesrepublik Deutschland .....	13
<i>Ulf Baumgärtner</i>	
Zur Diskussion der Agrarfrage in Frankreich .....	27
<i>Willem Günnemann</i>	
Konzentration und Zentralisation in der Agrarindustrie und in den Genossenschaften .....	50
 <i>Zur Situation der Landwirtschaft in der Bundesrepublik Deutschland</i>	
<i>Onno Poppinga</i>	
Gebrauchsanleitung zum Agrarbericht .....	72
<i>Ernst Bendixen/Helmut Harbeck</i>	
Zur sozialen Sicherung in der Landwirtschaft .....	112
 <i>Bäuerinnen, Bauern und Landbewohner</i>	
<i>Gerd Vonderach</i>	
Lebensverhältnisse in ländlichen Regionen .....	132
<i>Bäuerinnenprojekt Erlangen (Magret Blasche u. a.)</i>	
Zur Lage der Bäuerin im landwirtschaftlichen Kleinbetrieb .....	176
<i>Rolf G. Heinze</i>	
Soziale Lage und Deutungsmuster von Arbeiterbauern .....	194
<i>Hans-Jürgen Petersen</i>	
Landarbeiter – Im Schatten des öffentlichen Interesses .....	210
<i>Helmut Koch</i>	
Remsfeld – Lebensverhältnisse in einem Dorf Nordhessens .....	215

*Die Agrarfrage in ihrer europäischen und ihrer internationalen Dimension*

*Peter Kammerer*

Bauernkämpfe und Landreform 1943–1953 in Südtalien . . . . . 236

*Siegfried Pausewang*

Entwicklung der Agrarverhältnisse und Agrarpolitik in Norwegen . . . . . 253

*Hartmut Elsenbans*

Agrarrevolution, Wachstumspotential, Demokratisierungsmöglichkeiten

-- Einige Thesen . . . . . 270

*Claus Leggewie*

Politik und Ökonomie in der algerischen Agrarrevolution . . . . . 287

Autorenverzeichnis . . . . . 306