

Material im Prozess

Strategien ästhetischer Produktivität

HERAUSGEGEBEN VON

ANDREAS HAUS / FRANCK HOFMANN / ÄNNE SÖLL

Reimer

	ANDREAS HAUS	
	„...etwas von der Bewegung der Planeten und vom Tanze ...“	7
	Material in Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses	
Vorraum	FRANCK HOFMANN / ÄNNE SÖLL	
	Die Konzeption des Bandes	13
	FRANCK HOFMANN	
	Materialverwandlungen	17
	Prolegomena zu einer Theorie ästhetischer Produktivität	
Materialkonzepte	JENS EMIL SENNEWALD	
	„leibliche gestalt der sprache“	53
	Mündliches als Material bei den Brüdern Grimm	
	BERND BLASCHKE	
	Adornos <i>Material</i> oder Luhmanns <i>Medium</i>?	69
Strategien	THOMAS AHREND	
	„Praktische Materialuntersuchung“	83
	Hanns Eislers <i>Praeludium und Fuge über B-A-C-H (mit 12 Tönen)</i>	
	ANTONIA ULRICH	
	(Im)material(ität) und Ideologie	93
	MONIKA WAGNER	
	Materialvernichtung als künstlerische Schöpfung	109
	RICHARD GRASSHOFF / OLIVER KORTE	
	Dekomposition	123
	Eine Produktionsstrategie in Literatur und Musik	
	KATHRYN MOORE	
	Between the Lines	137
	The role of drawing in design	
	MICHAEL POLTH	
	Musikalisches Material und ästhetisches Gelingen	151
	PETRA LANGE-BERNDT	
	Unheimliche(s) Gestalten	165
	Damien Hirsts 'Naturgeschichte' und das historische Verfahren der Naßpräparation	

- CHRISTOPH WULF
181 Der mimetische Körper
 Handlung und Material im künstlerischen Prozeß
- ÄNNE SÖLL
189 „50 kg (nicht durchtrainiert)“
 Körper und Materialität in Pipilotti Rists Blauem und Rotem Leibesbrief
- JESSICA ULLRICH
203 Körper im Transit
 Wachs als Medium des Übergangs in
 Körperdarstellungen der Neunziger Jahre
- SIMONE HOHMAIER
217 Im Innersten
 Wolfgang Rihms subjektbezogenes Komponieren
- FRANZISKA UHLIG
227 Farbe – Medium oder Material?
 Fragen des Sehens am Beispiel Camille Pissaros und Ernst Ludwig Kirchners

Körperbeziehungen

- CONSTANZE RORA
243 Ist Spiel Kunst?
 Musik als Material im Kinderspiel
- HANNO EHRLICHER
255 Material Mensch
 Zur Inszenierung von Kunst-Körpern im Theater der Avantgarden
- RALPH MUSTELSKI
271 Selbstkristallisierungen
 Baugedanken an den Schreib- und Zeichentischen der „Gläsernen Kette“
- DIETMAR RÜBEL
285 Säuberungen in Ost und West
 Müll bei Joseph Beuys und Ilya Kabakov
- 300 Zu den Autorinnen und Autoren**

Jenseits der Werke