

Jean-François Lyotard
Essays zu einer affirmativen Ästhetik

Aus dem Französischen übersetzt
von Eberhard Kienle und Jutta Kranz

Merve Verlag Berlin

INHALT

7	Vorwort
11	Der Zahn, die Hand
25	L'acinéma
45	Die Malerei als Libido-Dispositiv
	<i>I. Voraussetzungen</i>
45	<i>1. Über Begehren als Wunsch und als Libido</i>
49	<i>2. Über eine Lyse</i>
55	<i>3. Über Sprach-, Malereidispositive</i>
	<i>II. Analysen</i>
65	<i>1. Hin zum Politischen</i>
82	<i>2. Hin zum Energetischen</i>
86	<i>3. Hin zum Polymorphen</i>
95	Mehrfache Stille/vielfältiges Schweigen
