

STEPHEN CALLOWAY

RAUMDESIGN

WOHNEN IM 20. JAHRHUNDERT

Übertragung aus dem Englischen
von Siglinde Summerer und Gerda Kurz

BUSSE SEEWALD

Inhalt

	Danksagung	7
<i>Einführung</i>	Geschmack, Mode und Wandel der Innenausstattung	9
<i>Vor 1900</i>	Die Vermächtnisse der Vergangenheit	31
<i>1900–1920</i>	Avantgarde und Stilmöbel	59
<i>1920–1930</i>	Zauber der Antiquitäten und Modern Style	141
<i>1930–1945</i>	Reizvoller Verfall und das Zimmer Weiß in Weiß	213
<i>1945–1960</i>	Nachkriegszeit und der New Look	285
<i>1960–1980</i>	Alternative Lebensformen und Statusdemonstration	329
<i>Nach 1980</i>	Designkult und die neue Vorliebe für Ornamentik	359
	Register	403