

# DAS GILGAMESCH-EPOS

Herausgegeben von  
KARL OBERHUBER

1977

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	VII
<i>Wege der Gilgamesch-Forschung. Ein Vorwort.</i> Von Karl Oberhuber . . . . .	XIII
<i>Gilgamesch</i> (Originalbeitrag, 1975). Von Karl Oberhuber . . . . .	1
<i>Das Gilgameš-Epos</i> (1903). Von Heinrich Zimmern . . . . .	23
<i>Das Gilgamesch-Epos</i> (1907). Von Otto Weber . . . . .	44
<i>Die Entwicklung des Gilgameschepos (Auszug)</i> (1909). Von Hermann Schneider . . . . .	48
<i>Jensens Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur</i> (1909). Von Hermann Gunkel . . . . .	74
<i>Zur Vorgeschichte des Gilgameš-Epos</i> (1915). Von Peter Jensen . . . . .	85
<i>Gilgamesch-Epos und Odyssee</i> (1923). Von Arthur Ungnad . . . . .	104
<i>Zum Verständnis des Gilgamesch-Epos</i> (1924). Von Hermann Häfker . . . . .	138
<i>Besprechung von: P. Jensen, Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur (Zweiter Band)</i> (1929). Von Heinrich Zimmern . . . . .	146
<i>Wer war Gilgameš?</i> (1937). Von Sigmund Mowinckel . . . . .	153

<i>Einleitung in das Gilgameš-Epos</i> (1960). Von Benno Landsberger . . . . .	171
<i>Einleitung zu: Das Gilgamesch-Epos</i> (1944/1972). Von Gian Battista Roggia . . . . .	178
<i>Das Gilgamesch-Epos als Hymnus auf die Freundschaft</i> (1946). Von Giuseppe Furlani . . . . .	219
<i>Das Problem ewigen Lebens im Zyklus und Epos des Gilgamesch</i> (1953). Von Franz Marius Theodor de Liagre Böhl . . . . .	237
<i>Das Gilgamesch-Epos</i> (1950). Von Franzis Jordan . . . . .	276
<i>Das Gilgamesch-Epos und seine Vorgeschichte</i> (1952). Von J. J. Stamm . . . . .	292
<i>Einleitende Bemerkungen der „Erläuterungen“ zum ‚Gilgamesch-Epos‘</i> (1958). Von Franz Marius Theodor de Liagre Böhl . . . . .	312
<i>Die Gestalt des Gilgameš</i> . Zur Frage der Wechselbeziehung zwischen Mythos und epischer Dichtung (1958). Von I. M. D'jakonov . . . . .	325
<i>Die Entstehung des Gilgamesch-Epos</i> (1958). Von Lubor Matouš . . . . .	360
<i>Das Gilgamesch-Epos. Eine Einführung</i> (1958). Von Giuseppe Furlani . . . . .	375
<i>Das Gilgamesch-Epos</i> (1964). Von A. Leo Oppenheim . . . . .	434