

Rudi Keller

Zeichentheorie

Eine pragmatische Theorie semiotischen
Wissens

2., durchgesehene Auflage

A. Francke Verlag Tübingen

Inhalt

Vorbemerkungen	9
1 Vorwort	11
2 Zeichen im Alltag	19
I Zwei Zeichenauffassungen	29
3 Platons instrumentalistische Zeichenauffassung ..	31
4 Aristoteles' repräsentationistische Zeichenauffassung	49
5 Freges repräsentationistische Zeichenauffassung ..	59
6 Wittgensteins instrumentalistische Zeichenauffassung	79
II Semantik und Kognition	97
7 Begriffsrealismus versus Begriffsrelativismus	99
8 Begriffstypen versus Regeltypen	119
9 Ausdruck und Bedeutung	139
III Zeichenbildung	153
10 Grundverfahren der Interpretation	155
11 Schlussprozesse	179
12 Arbitrarität versus Motiviertheit	199
IV Zeichenmetamorphosen	215
13 Ikonifizierung und Symbolifizierung	217
14 Metaphorisierung, Metonymisierung und Lexikalisierung	235
15 Wörtlicher und metaphorischer Sinn	251
16 Rationalität und Implikaturen	273

V Die diachrone Dimension	295
17 Kosten und Nutzen des metaphorischen Verfahrens	297
18 Der metaphorische Gebrauch von Modalverben ..	311
19 Das epistemische <i>weil</i>	325
20 Resümee	343
Literaturverzeichnis	349
Namenregister	365
Sachregister	369