

Johannes Spalt



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

INHALT

I.	Vorwort von Wilhelm Holzbauer	5
	Friedrich Achleitner über Johannes Spalt	7
	Aquarell „Schloß Ort“	8
	Frühe Jahre	9
	Bad Altmünster, 1946–1947	12
	Über Clemens Holzmeister	15
	Studium an der Akademie, Diplom	17
II.	Blasenhäuser – ein Experiment 1951	18
	Skizzen für Blasenhäuser	19
III.	Die „Arbeitsgruppe 4“	21
	Die Entwurfsmethode der „Arbeitsgruppe 4“ von Friedrich Achleitner	23
	Eine Auswahl aus den Arbeiten der „Arbeitsgruppe 4“:	
	Mit Kurrent und Holzbauer:	
	1952: Sommerakademie Salzburg, Hans Hofmann	24
	1953: Sommerakademie mit Oskar Kokoschka	27
	1953: Wohnraumschulen (Projekt)	28
	1956, 1957: Sommerakademie Seminare mit Konrad Wachsmann	31
	Sieben Punkte zu einer kommenden Architektur	34
	1953: Museum der Stadt Wien (Projekt)	35
	1959: „Musikhaus 3/4“, Wien	36
	1954: „Café 3/4“, Wien	38
	1960: Theater Dornbirn (Projekt)	39
	Mit Kurrent:	
	1958: Brückenkopf Gmunden (Projekt)	40
	1964: Wohnberge (Projekt)	41
	1963: Flaktürme (Projekt)	42
	1964: Wien der Zukunft (Projekt)	43
	„Keine Ringstraßenbarone“ (Spalt)	45
	1964–1967: Terra, Vösendorf	46
	1967: Stallburg-Galerie, Wien	48
	1970–1972: Z Reinprechtsdorfer Straße, Wien	50
	1970–1974: Z Floridsdorf, Wien	52

IV. Kirchen:		
	Impulse zum Kirchenbau	57
	1953–1956: Pfarrkirche Parsch (mit Holzbauer und Kurrent), Salzburg	59
	1958: Kirche Lichtenstein (Projekt mit Kurrent)	63
	1957: Kirche St. Florian, Wien-Matzleinsdorf (Projekt mit Kurrent)	64
	1962: Kirche Krottenbachstraße, Wien (Projekt mit Holzbauer und Kurrent)	66
	1962–1964: Colleg St. Josef-Aigen (mit Holzbauer und Kurrent)	67
	1958–1970: Seelsorgezentrum Steyr-Ennsleiten (mit Kurrent und Johann G. Gsteu)	72
	1973: Wettbewerb innere Umgestaltung des Domes in Salzburg	76
	1976–1979: Salvatorkirche am Wienerfeld	79
V. Städtebau:		
	Studie zum Problem Stephansplatz	90
	Wiener Stadtplanung – ein Scherbenhaufen	92
	1970: Bebauungsvorschlag Ameisbachzeile, Wien (Projekt)	97
	1973: Gestaltung des Piaristenplatzes, Wien	98
	1989: Gutachten Rossauerkaserne, Wien (I., II.)	100
	1985: Gürtelgutachten	104
	„Wien und seine Entwicklung“	105
VI. Dach - Paravent - Raumbildende Elemente		106
Häuser und Möbel aus Papier		111
Das Wohnen – Das Salettl – Die Konstruktion und das Dach		112
VII. Bauten:		
	Einige Gedanken zum Thema Bauen 1977	114
	1963: Haus Dr. Walter Bacher (mit Holzbauer und Kurrent), Wien	115
	1962–1964: Haus „Glanzbichl“ (mit Holzbauer und Kurrent), Traunkirchen	118
	Peter Altenberg und Adolf Loos zu Gmunden	121
	1952: Haus Reisinger, Gmunden	124
	1966: Gästehaus Wittmann, Etsdorf am Kamp	127

1969: Haus G. Schubert, Lustenau	131
1970–1975: Haus Wittmann, Etsdorf am Kamp	135
1972: Haus Edelmann, Terramaregasse, Wien	144
1971: Haus Alge-Bösch, Lustenau	146
1973: Haus Rhombert im Ried bei Dornbirn (Projekt)	148
1976: Zur Kulturgeschichte des Wohnhauses	151
1975–1976: Galerie Bertoni, Wien-Grinzing	153
1980: Haus Dr. Maier, Neupurkersdorf	157
1982–1985: Haus Sauseng, Wien	165
1984–1986: Wohnanlage Varnhagengasse, Wien	169
1987–1988: Haus Dr. Draxler, Nußdorf am Attersee	173
1989–1990: Haus Dr. Streitenberger, Wolfpassing	182
Häuser am Land:	
1965: Haus Spalt mit Getreidekasten, Traunkirchen	190
Getreidekasten Klauner, Altmünster	191
1969: Haus Schubert I, Traunkirchen	193
1981–1983: Haus Raftl, Altmünster	195
1982: Haus Fried, Öhling	196
1983: Haus Schubert II, Traunkirchen	200
1987: Konzertsaal Schuster, St. Georgen im Attergau	203
Öffentliche Bauten:	
1971–1975: Fabrik Wittmann, Etsdorf am Kamp	204
1972: Olivetti (Projekt), Wien	206
Segelclub Traunkirchen (Projekt)	206
1980: „Gedanken zum Theaterbau“	207
1986–1989: Hotel Dorint, Salzburg	208
1987: Importzentrum „Mitsubishi“ (Projekt), Wien	217

VIII. Ausstellungen und Plakate:

„Klassische Prinzipien“, Ausstellung von Johannes Spalt	218
Plakate zu einigen Ausstellungen	219
1964: Wien um 1900 (mit Holzbauer und Kurrent), Österreichisches Bauzentrum, Wien	220
1966: Internationale Kirchenbauausstellung (mit Kurrent), Österreichisches Bauzentrum, Wien	221
1965: Wittmann Interieur (mit Kurrent), Palais Pálffy, Wien	222
allein:	
1967: Wittmann Möbelwettbewerb, Museum für angewandte Kunst, Wien	224
1970: Osteuropäische Volkskunst, Museum des 20. Jahrhun- derts, Wien	225
1973: Maulbertsch-Ausstellung, Piaristenkloster, Wien	227

1974: Josef Hoffmann, Hochschule für angewandte Kunst, Wien	228
1976: Heinrich-Tessenow-Ausstellung; Hochschule für angewandte Kunst, Wien;	230
- Personalausstellung Spalt; Galerie der Stadt Gmunden . . .	231
1978: Oswald-Haerdtl-Ausstellung; Museum für angewandte Kunst, Wien	235
1981: Josef-Frank-Ausstellung (mit H. Czech); Museum für angewandte Kunst, Wien	237
1982: Ausstellungen von Architekturplakaten seit 1945 und Klappsesseln; Hochschule für angewandte Kunst, Wien	240
1989: Adolf-Loos-Ausstellung; Albertina, Wien (Teilbereiche)	241
Adolf Loos-Ausstellung, Museum der Stadt Wien (Teilbereiche)	241
ab 1979: 7 Ausstellungen bei Raftl am Hessenberghof	242

IX. Möbel:

Gedanken zu Möbeln	246
„3/4 Möbel“ (für Fa. Wittmann), „Constanzebank“	247
1962: „Denisebank“ (für Fa. Wittmann)	250
1959: Hartfasermöbel	251
1963: Sperrholzmöbel (für Fa. Wittmann)	255
1964: Kindermöbel aus Hartfaser	257
1987: „Das ideale Möbel“ – Auszüge aus einem Gespräch mit Dietmar Steiner	260
Tische	
„Wohnen und Gewohnheit“	266
Möbel in Zusammenarbeit mit der Firma Wittmann	269
1988: Schachtelmöbel	270
Chinesisches Bett	273
Meine Sammlungen	275
1976: Brief von Oskar Kokoschka an J. Spalt	276
Besuch bei Oskar Kokoschka zu seinem 90. Geburtstag	277
Gläserentwürfe	278
Gedanken zur Hochschule	280
„Zukunft der Universitäten in Österreich“	283
Gedanken über das Reisen	285
Ateliers und Mitarbeiter	287
Aufstellung aller Ausstellungen, Bauten, Projekte und Möbel	288
Veröffentlichungen	292
Lebenslauf und Preise	296
Bildnachweis	297