Günther Kokkelink · Monika Lemke-Kokkelink

Baukunst in Norddeutschland

Architektur und Kunsthandwerk der Hannoverschen Schule 1850 – 1900



Inhalt

I.	Einführung	9
2.	Die romantische Neugotik in Hannover	
	2.1. Georg Ludwig Friedrich Laves als Gotizist	19
	2.2. Klassizistisch-romantische Gotik-Auffassungen, Parallelen zu	
	Laves und Nachwirkungen	26
3.	Der Rundbogenstil in Hannover	
	3.1. Überblick	31
	3.2. »Palazzo-Stil« und schlichter Rundbogenstil	34
	3.3. Rundbogenstil mit Stabwerk, der »Tramm-Stil«	38
	3.4. Rundbogenstil mit plastisch-räumlichem Fassadenrelief	51
	3.5. Architektenhäuser im Rundbogenstil	67
	3.6. Vielfalt des Rundbogenstils	77
4.	Die neugotische Hannoversche Schule und Conrad Wilhelm Hase	
	4.1. C. W. Hase im Kreise von Kollegen, Schülern und Mitarbeitern	__ 8 ₇
	4.2. Die Bauhütte in Hannover	103
5.	Wohn- und Geschäftshäuser, Villen und Schlösser	
	5.1. Schloßbauten in der Frühphase der Hannoverschen Schule	115
	5.2. Das Vorbild des mittelalterlichen hannoverschen	
	»Übereckfialengiebels«	121
	5.3. Architektenhäuser der Hannoverschen Schule	128
	5.4. Villen und Einfamilienhäuser	137
	5.5. Pfarr- und Gemeindehäuser	163
	5.6. Wohnhausgruppen und Reihenhäuser	169
	5.7. Wohn- und Geschäftshäuser, Hotels und Bankgebäude	186

6.	Öffentliche Profanbauten	
	6.1. Rat- und Ständehäuser	233
	6.2. Post- und Telegrafenämter	253
	6.3. Museumsbauten	267
	6.4. Schulbauten	275
	6.5. Turnhallen	297
	6.6. Krankenhäuser und Heime	303
	6.7. Fabriken, Bahnhöfe und andere Zweckbauten	315
	6.8. Freizeitarchitektur, Zoobauten und Ausflugslokale	349
7•	Sakralbauten	
	7.1. Stadtkirchen und städtisch geprägte Landkirchen	359
	7.2. »Otzen-Gotik«	396
	7.3. Dorfkirchen und Kapellen	407
	7.4. Kirchenausstattungen	423
	7.5. Grab- und Kriegerdenkmäler	433
8.	Details, Dekoration und Kunsthandwerk	
	8.1. Brunnen und Festarchitektur	439
	8.2. Ziegeldetails	442
	8.3. Holzkonstruktionen	451
	8.4. Türen	457
	8.5. Turmspitzen, Geländer und Leuchten in	
	Schmiede- und Gußeisen	465
	8.6. Konstruktive Sitzmöbel und Raumdekoration	475
9.	Ausklang, Nachwirkung und Kontinuität der Hannoverschen Schule	507
	Architektenbiographien	515
	Ergänzungsliste der Hase-Schüler	579
	Literaturverzeichnis	585
	Titel	585
	Quellen	602
	Abbildungsnachweis	603
	Register	607
	Personenregister	607
	Sachregister	612