

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

*Mein Leben mit
Mozart*

AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON
INÉS KOEBEL

AMMANN VERLAG

WAS MOZART MIR SCHICKTE

1 Seite 1

Figaros Hochzeit (Le Nozze di Figaro), KV 492

Akt III, Arie der Gräfin: *Dove sono i bei momenti*

Gundula Janowitz, Orchester der Deutschen Oper

Berlin, Karl Böhm – 4'57

© 1968 Deutsche Grammophon, Universal Music 423 115-2

2 Seite 22

Figaros Hochzeit (Le Nozze di Figaro), KV 492

Akt I, Arie des Cherubino: *Non so più*

Frederica von Stade, London Philharmonic Orchestra,

Sir Georg Solti – 2'49

© 1982 Decca Music Group, Universal Music 410 150-2

3 Seite 31

Figaros Hochzeit (Le Nozze di Figaro), KV 492

Akt IV, Arie der Barbarina: *L'ho perduta*

Yvonne Kenny, London Philharmonic Orchestra,

Sir Georg Solti – 1'41

© 1982, Decca Music Group, Universal Music 410 150-2

4 Seite 35

Ave verum corpus, KV 618

Motette

Academy of St. Martin-in-the-Fields,

Sir Neville Marriner – 3'33

© 1994 Decca Music Group, Universal Music 438 999-2

5 Seite 46

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

2. Satz: Adagio

Charles Neidich, Orpheus Chamber Orchestra – 7'28

© 1988 Deutsche Grammophon, Universal Music 469 362-2

6 Seite 50

Eine kleine Nachtmusik, Serenade G-Dur, KV 525

4. Satz: Rondo Allegro

Orpheus Chamber Orchestra – 3'58

© 1988 Deutsche Grammophon, Universal Music 471 435-2

7 Seite 59

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216

2. Satz: Adagio

Augustin Dumay, Camerata Academica

Salzburg – 7'33

© 1998 Deutsche Grammophon, Universal Music 457 645-2

8 Seite 66

Così fan tutte, KV 588

Akt 1, Terzettino

Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso:

Soave sia il vento

Renée Fleming, Anne-Sofie von Otter,

Michele Pertusi, The Chamber Orchestra Of Europe,

Sir Georg Solti – 2'49

© 1996 Decca Music Group, Universal Music 444 174-2

9 Seite 79

Streichquartett Nr. 15 d-Moll, KV 421

1. Satz: Allegro

Guarneri Quartet – 7'40

© 1974-1975 RCA Red Seal, Sony BMG 82786 60390-2

10 Seite 81

Messe in c-Moll, KV 427

Et incarnatus est

Maria Stader, Chor der St. Hedwigs-Kathedrale,

Radio-Symphonie-Orchester Berlin,

Ferenc Fricsay – 8'04

© 1960 Deutsche Grammophon, Universal Music 463 612-2

11 Seite 84

Klavierkonzert Nr. 21 D-Dur, KV 467

2. Satz: Andante

Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orchestra – 7'53

© 1977 Decca Music Group, Universal 443 735-2

12 Seite 91

Die Zauberflöte, KV 620

Akt I, Duett

Pamina und Papageno:

Bei Männern, welche Liebe fühlen

Barbara Bonney, Gilles Cachemaille,

The Drottningholm Court Theatre Orchestra,

Arnold Ostman – 2'46

© 1993 Decca Music Group, Universal Music 470 056-2

13 Seite 100

Die Zauberflöte, KV 620

Akt I, Ausschnitt aus dem Finale:

Komm, du schönes Glockenspiel

Hermann Prey, Wiener Philharmoniker,

Sir Georg Solti – 1'17

© 1971 Decca Music Group, Universal Music 414 568-2

14 Seite 110

Die Zauberflöte, KV 620

Akt I, Ausschnitt aus dem Quintett

Tamino, Papageno und die drei Damen:

O Prinz, nimm dies Geschenk von mir!

Hermann Prey, Hetty Plümacher, Stuart Burrows,

Hanneke van Bork, Yvonne Minton,

Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti – 0'48

© 1971 Decca Music Group, Universal Music 414 568-2

15 Seite 113

Die Zauberflöte, KV 620

Akt II, Ausschnitt aus dem Finale

Pamina und Tamino: *Wir wandelten durch Feuergluten*

Kiri Te Kanawa, Francisco Araiza, Academy of

St-Martin-in-the-Fields, Sir Neville Marriner – 3'52

© 1990 Decca Music Group, Universal Music 426 276-2

16 Seite 123

Die Zauberflöte, KV 620

Akt I, Ausschnitt aus dem Quintett:

Drei Knäbchen, jung, schön, hold und weise

Hermann Prey, Hetty Plümacher, Stuart Burrows,

Hanneke van Bork, Yvonne Minton,

Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti – 1'37

© 1971 Decca Music Group, Universal Music 414 568-2