

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 467. BAND

---

VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION  
FÜR SPRACHEN UND KULTUREN SÜDASIENS  
HEFT 20

OSKAR VON HINÜBER

DAS ÄLTERE MITTELINDISCH  
IM ÜBERBLICK

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	9
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	13
I. Einleitung (§ 1—12) . . . . .	19
II. Die Quellen (§ 13—69) . . . . .	25
A. Die Inschriften (§ 13—31) . . . . .	25
A.1. Die Aśoka-Inschriften (§ 14—21) . . . . .	25
A.2. Die jüngeren Inschriften (§ 22—30) . . . . .	29
A.3. Münzen und Siegel (§ 31) . . . . .	35
B. Die literarischen Quellen (§ 32—69) . . . . .	35
B.1. Die religiösen Texte (§ 33—49) . . . . .	36
B.1.1. Die buddhistische Überlieferung (§ 33—44) . . . . .	36
B.1.2. Die jainistische Überlieferung (§ 45—49) . . . . .	42
B.2. Die weltlichen Texte (§ 50—69) . . . . .	45
B.2.1. Die Erzählliteratur und die Kunstdichtung (§ 50—55) . . . . .	45
B.2.2. Die Dramen (§ 56—60) . . . . .	49
B.2.3. Einheimische Grammatiken und Wörter- bücher (§ 61—69) . . . . .	51
B.2.3.1. Die Pāli-Grammatiken (§ 61—62) . . . . .	51
B.2.3.2. Die Prākṛt-Grammatiken (§ 63—67) . . . . .	52
B.2.3.3. Die Prākṛt-Wörterbücher (§ 68—69) . . . . .	56
III. Die mittelindischen Sprachen der literarischen Überliefe- rung (§ 70—102) . . . . .	57
Pāli (§ 71—73) . . . . .	57
Ardhamāgadhī (§ 74—77) . . . . .	59
Māhārāṣṭrī (§ 78—82) . . . . .	61
Bhāṣā und Vibhāṣā (§ 83—84) . . . . .	63
Śaurasenī (§ 85—88) . . . . .	64
Māgadhī (§ 89—91) . . . . .	65
Gāndhārī (§ 93—97) . . . . .	66
Paiśācī (§ 98—102) . . . . .	68

IV. Historische Grammatik des Mittelindischen (§ 103—499) . . . . .	71
Bibliographische Einführung (§ 103—105) . . . . .	71
A. Die Lautlehre (§ 106—285) . . . . .	72
Bibliographische Einführung (§ 106) . . . . .	72
A.1. Die Vokale (§ 107—160) . . . . .	73
Der Vokalbestand, Auslaut, Pluti (§ 107) . . . . .	73
Das Zwei-Mören-Gesetz (§ 108—110) . . . . .	73
Nasalisierung (§ 111—113) . . . . .	74
Die Vokale <i>ě, ō</i> (§ 114—115) . . . . .	75
Der Ablaut im Mittelindischen (§ 116—117) . . . . .	76
Der Wechsel <i>ī : e</i> (§ 118—119) . . . . .	77
Der Wechsel <i>ū : o</i> (§ 120) . . . . .	77
Der Wechsel <i>ā : o</i> (§ 121) . . . . .	78
Die Entwicklung von <i>r</i> (§ 122—126) . . . . .	78
Die Entwicklung von <i>l</i> (§ 127) . . . . .	80
Samprasāraṇa (§ 128—137) . . . . .	80
Kontraktion: <i>aya, ava</i> (§ 138—141) . . . . .	82
<i>āyā</i> (§ 142—144) . . . . .	83
<i>āvā</i> (§ 145) . . . . .	84
<i>ayi, avi</i> (§ 146) . . . . .	84
Umlaut (§ 147—151) . . . . .	84
Svarabhakti (§ 152—156) . . . . .	86
Labialisierung, Palatalisierung, Differenzierung (§ 157—158) . . . . .	89
Akzent (§ 159) . . . . .	90
Rhythmus (§ 160) . . . . .	90
A.2. Die Konsonanten (§ 161—261) . . . . .	91
Einleitung (§ 161) . . . . .	91
A.2.1. Die Konsonanten im Anlaut und Auslaut (§ 162—169) . . . . .	91
Die Konsonanten im Anlaut (§ 162—167) . . . . .	91
Die Konsonanten im Auslaut (§ 168—169) . . . . .	93
A.2.2. Die Konsonanten im Inlaut (§ 170—261) . . . . .	93
A.2.2.1. Einfache Konsonanten . . . . .	
(§ 170—224) . . . . .	93
Allgemeines (§ 170) . . . . .	93
Hiattilger ( <i>yaśruti</i> ) (§ 171) . . . . .	94
Die Entwicklung der unverbundenen Verschlußlaute (§ 172—180) . . . . .	94
<i>p, b, v</i> (§ 181—183) . . . . .	98

Die Aspiraten (§ 184—194) . . . . .	99
Verlust und Zutritt der Aspiration (§ 185—186) . . . . .	99
<i>th</i> (§ 187) . . . . .	100
<i>ph</i> (§ 188) . . . . .	100
<i>bh</i> (§ 189—191) . . . . .	100
<i>ch</i> (§ 192—193) . . . . .	101
<i>jh</i> (§ 194) . . . . .	102
Die Zerebrale (§ 195—201) . . . . .	102
Entstehung von Zerebralen (§ 195—196) . . . . .	102
<i>t, th</i> (§ 197) . . . . .	103
<i>d, dh, l, lh</i> (§ 198—201) . . . . .	103
Die Nasale (§ 202—211) . . . . .	105
<i>n : ñ</i> (§ 203—206) . . . . .	105
<i>ñ : ñ</i> (§ 207) . . . . .	106
<i>m : ñ</i> (§ 208—211) . . . . .	107
Die Halbvokale (§ 212—218) . . . . .	108
<i>y</i> (§ 212—214) . . . . .	108
<i>v</i> (§ 215—216) . . . . .	109
<i>r, l</i> (§ 217—218) . . . . .	109
Die Sibilanten (§ 219—222) . . . . .	110
Der Hauchlaut <i>h</i> (§ 223—224) . . . . .	111
A.2.2.2. Konsonantengruppen	
(§ 225—261) . . . . .	112
Allgemeine Regeln (§ 225—227) . . . . .	112
Gruppen mit <i>s</i> (§ 228—244) . . . . .	113
<i>ks</i> (§ 232—235) . . . . .	114
<i>ks : jh</i> (§ 236) . . . . .	115
<i>ts</i> (§ 237) . . . . .	116
<i>ps</i> (§ 238) . . . . .	116
<i>sn, sm</i> (§ 239—244) . . . . .	116
Gruppen mit <i>h</i> (§ 245—246) . . . . .	119
Verschlußlaute mit <i>y</i> (§ 247—249) . . . . .	120
Nasal mit <i>y</i> (§ 250) . . . . .	121
<i>jñ</i> (§ 251) . . . . .	122
Verschlußlaute mit <i>v</i> (§ 252—253) . . . . .	122
Nasal mit <i>v</i> (§ 254) . . . . .	124
<i>vy</i> (§ 255) . . . . .	124
Gruppen mit <i>r</i> (§ 256—258) . . . . .	124

	Gruppen mit <i>l</i> (§ 259) . . . . .	126
	Gruppen mit mehr als zwei Konsonanten (§ 260—261) . . . . .	126
A.3.	Sandhi (§ 262—285) . . . . .	127
	Vokale im Sandhi (§ 262—269) . . . . .	127
	Hiattilger, Sandhikonsonanten, Gleitlaute (§ 270—276) . . . . .	129
	Enklitika im Sandhi (§ 277—278) . . . . .	131
	Sandhi der Kompositionsfuge (§ 279—283) . . . . .	132
	Gleitlaute im Wortinnern (§ 284—285) . . . . .	133
B.	Die Formenlehre (§ 286—499) . . . . .	134
	Einführung (§ 286) . . . . .	134
B.1.	Das Nomen (§ 287—363) . . . . .	135
	Die Numeri (§ 287—288) . . . . .	135
	Die Stämme (§ 289—290) . . . . .	135
	Das Genus (§ 291—293) . . . . .	136
	Die <i>a</i> -Stämme, masc. (§ 294—322) . . . . .	137
	Die <i>a</i> -Stämme, nt. (§ 323—324) . . . . .	146
	Die <i>i</i> - und <i>u</i> -Stämme, masc., nt. (§ 325—332) . . . . .	147
	Die <i>ā</i> -Stämme (§ 333—336) . . . . .	149
	Die <i>ĩ</i> - und <i>ũ</i> -Stämme, fem. (§ 337—341) . . . . .	151
	Die Diphthongstämme (§ 342) . . . . .	151
	Die Konsonantstämme (§ 343—363) . . . . .	152
	<i>s</i> -Stämme (§ 343) . . . . .	152
	<i>r</i> -Stämme (§ 344—347) . . . . .	152
	<i>n</i> -Stämme (§ 348—353) . . . . .	153
	<i>in</i> -Stämme (§ 354—358) . . . . .	155
	<i>nt</i> -Stämme (§ 359—363) . . . . .	156
B.2.	Das Pronomen (§ 364—389) . . . . .	157
	Einführung (§ 364) . . . . .	157
B.2.1.	Das Personalpronomen (§ 365—373) . . . . .	157
	1. Person (§ 365—369) . . . . .	157
	2. Person (§ 370—371) . . . . .	159
	Enklitische Formen (§ 372) . . . . .	159
	Possessivpronomen (§ 373) . . . . .	160
B.2.2.	Das geschlechtliche Pronomen (§ 374—389) . . . . .	160
	<i>tad</i> , <i>yād</i> , <i>kim</i> (§ 374—379) . . . . .	160
	Pāli <i>tyad</i> (§ 380) . . . . .	161
	<i>etad</i> (§ 381) . . . . .	161
	<i>idam</i> (§ 382—387) . . . . .	162

	<i>adas</i> (§ 388) . . . . .	163
	<i>enad</i> (§ 389) . . . . .	163
B.3.	Das Zahlwort (§ 390—411) . . . . .	164
B.3.1.	Die Kardinalzahlen (§ 390—410) . . . . .	164
Eins	(§ 390—391) . . . . .	164
Zwei	(§ 392) . . . . .	164
Drei	(§ 393—395) . . . . .	165
Vier	(§ 396—398) . . . . .	166
Fünf bis zehn	(§ 399) . . . . .	167
Elf bis neunzehn	(§ 400—402) . . . . .	167
Zwanzig bis einhundert	(§ 403—410) . . . . .	168
B.3.2.	Die Ordinalzahlen (§ 411) . . . . .	170
B.4.	Das Verbum (§ 412—499) . . . . .	171
Einleitung	(§ 412) . . . . .	171
Dual, Konjunktiv	(§ 413) . . . . .	171
Diathesen	(§ 414—416) . . . . .	172
Tempora	(§ 417) . . . . .	173
Das mittelindische Verbalsystem	(§ 418) . . . . .	173
B.4.1.	Das Präsens (§ 419—462) . . . . .	174
B.4.1.1.	Der Indikativ (§ 419—425) . . . . .	174
B.4.1.2.	Der Imperativ (§ 426—434) . . . . .	176
B.4.1.3.	Der Optativ (§ 435—445) . . . . .	179
B.4.1.4.	Die Präsensklassen (§ 446—457) . . . . .	182
<i>karoti</i>	(§ 450—453) . . . . .	183
<i>dadāti</i>	(§ 454) . . . . .	184
<i>dahati</i>	(§ 455) . . . . .	185
<i>atthi</i>	(§ 456) . . . . .	185
<i>hoti</i>	(§ 457) . . . . .	186
B.4.1.5.	Das Passiv (§ 458—462) . . . . .	186
B.4.2.	Das Futur (§ 463—475) . . . . .	188
Das periphrastische Futur	(§ 475) . . . . .	192
B.4.3.	Das Kondizional (§ 476) . . . . .	192
B.4.4.	Das Präteritum (§ 477—488) . . . . .	192
Einleitung	(§ 477—478) . . . . .	192
Imperfekt	(§ 479) . . . . .	193
Perfekt	(§ 480) . . . . .	193
Aorist	(§ 481—488) . . . . .	194
B.4.5.	Das Kausativ (§ 489) . . . . .	196
B.4.6.	Die infiniten Verbalformen (§ 490—499) . . . . .	196
B.4.6.1.	Die Partizipien (§ 490—496) . . . . .	196

	B.4.6.2. Der Infinitiv (§ 497) . . . . .	198
	B.4.6.3. Das Absolutiv (§ 498—499) . . . . .	199
Index . . . . .		201
Nachträge . . . . .		208