

ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG

TRIUMPH DER GOTIK

1260–1380

VERLAG C.H.BECK MÜNCHEN

INHALT

EINLEITUNG	I
ERSTER TEIL	5
Der Manierismus und die höfische Kunst	7
Architektur	7
Die Architektur der Rayonnant-Gotik	7
Nordfrankreich	7
Südfrankreich	16
Das Deutsche Reich	30
Spanien	47
England	52
Die neue Räumlichkeit	69
Frankreich	69
Katalonien	77
Das Deutsche Reich	87
Die Plastik	97
Die Monumentalplastik	97
Nordfrankreich	97
Südfrankreich	107
Das Deutsche Reich	114
Spanien	127
England	138
Die höfische Kunst	149
Frankreich	149
Spanien	174
Die neue Empfindsamkeit	189
Das Deutsche Reich	189
Die Welt der Farbe	197
Die Wand-, Tafel- und Buchmalerei	197
Frankreich	197
Das Deutsche Reich	210
Spanien	221
England	232
Die Glasmalerei	247
Frankreich	247
Das Deutsche Reich	260
Spanien	275
Die Goldschmiedekunst	277

Die Macht und die Kunst	311
Avignon	316
Prag	330
Paris	356
ZWEITER TEIL	385
Pläne und Rekonstruktionen	386
Zeittafel	409
Bibliographie	417
Namen- und Sachregister	427
Foto- und Bildquellen	455
Karten	457