

Wolfgang Braunfels

# Abendländische Klosterbaukunst

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort . . . . .	8
1 Ordensregeln und Bauprogramm . . . . .	11
2 Die Anfänge . . . . .	18
Anachoreten und Mönche Ägyptens . . . . .	18
Basilius der Große . . . . .	20
Die Klosterkultur Syriens . . . . .	23
Die Regeln des hl. Augustinus . . . . .	28
Tours und Lérins in Gallien . . . . .	30
Das irische Mönchtum . . . . .	32
Benedikt von Nursia . . . . .	35
Die Entstehung des Benediktinischen Klosterschemas . . . . .	39
Karolingische Großklöster . . . . .	43
3 Die Utopie von St. Gallen . . . . .	52
4 Cluny . . . . .	66
Geschichte . . . . .	66
Das Kloster Odilos . . . . .	72
Das Kloster Peters des Ehrwürdigen . . . . .	79
Die Kreuzgänge von Moissac und La Daurade . . . . .	109
5 Die Zisterzienserklöster . . . . .	111
Der neue Orden . . . . .	111
Zwei Episoden . . . . .	115
Armutsgesetz und Luxusverbote . . . . .	118
Der Zisterziensische Idealplan . . . . .	123
Clairvaux als Vorbild . . . . .	129
Entfaltung der Formen . . . . .	136

6	Die Kartause . . . . .	153
7	Die Bettelorden . . . . .	177
8	Klosterstaaten, Klosterstädte, Klosterburgen . . . . .	199
	Abteien als staatliche Institutionen . . . . .	199
	Kloster und Stadt . . . . .	201
	Köln als Beispiel . . . . .	202
	Saint-Philibert in Tournus . . . . .	205
	St. Gallen . . . . .	206
	Melk . . . . .	207
	Groß-Komburg . . . . .	209
	Mont-Saint-Michel . . . . .	211
	Santa Maria Pomposa . . . . .	215
	Spanische Klöster als Königsresidenzen . . . . .	219
	Oviedo . . . . .	219
	Zisterzienserklöster als Residenzen . . . . .	220
	Der Escorial . . . . .	223
9	Fürstabteien des Barock . . . . .	230
10	Säkularisation und Neubeginn . . . . .	259

## *Text-Dokumente*

I	Aus der Regel des hl. Benedikt . . . . .	274
II	Aus dem Leben des hl. Philibert, Abtes von Jumièges . . . . .	279
III	Aus den Aachener Erlassen . . . . .	280
IV	Aus der Geschichte der Äbte von Fontenelle . . . . .	283
V	Aus Hildemars Kommentar zur Regel des hl. Benedikt . . . . .	285
VI	Beschreibung des Klosters Farva . . . . .	289
VII	Aus dem Leben des Abtes Odilo von Cluny . . . . .	292
VIII	Über die Frankreichreise des Petrus Damianus . . . . .	293
IX	Wie der hl. Hugo . . . den Bau der Kirche von Cluny . . . verbessert hat . . . . .	294
X	Aus der Streitschrift des hl. Bernhard gegen den Bauluxus . . . . .	297
XI	Aus den Bau- und Kunstbestimmungen des Generalkapitels der Zisterzienser . . . . .	300
XII	Aus dem Leben des hl. Bernhard. Der Bau des II. Klosters von Clairvaux . . . . .	302
XIII	Beschreibung von Clairvaux . . . . .	304
XIV	Aus den Statuten der Franziskaner . . . . .	307
XV	Aus dem Klostertagebuch des Abtes Rupert II. von Ottobeuren . . . . .	308
Anmerkungen . . . . .		313
Schrifttum . . . . .		316
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .		325
Fotonachweis . . . . .		327
Register . . . . .		328