

Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie

Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für
germanistische Edition an der Stiftung Weimarer Klassik,
2.-5. März 1994, autor- und problembezogene Referate

*Herausgegeben von
Jochen Golz*

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1995



Inhalt

<i>Jochen Golz</i> Vorwort des Herausgebers.....	1
<i>Franz Viktor Spechtler</i> Ulrich von Liechtenstein Urkunden und Zeugnisse zur Biographie des Autors des ersten Ich-Romans in deutscher Sprache.....	3
<i>Stephan Pastenaci</i> Probleme der Edition und Kommentierung deutschsprachiger Autobiographien und Tagebücher der Frühen Neuzeit, dargestellt anhand dreier Beispiele	10
<i>Helga Meise</i> Höfische Tagebücher in der Frühen Neuzeit Überlegungen zu ihrer Edition und Kommentierung.....	27
<i>Johannes Zahlten</i> Die Italienreise Herzog Carl Eugens von Württemberg 1753 und 1774/75 Reisetagebücher als kunst- und kulturgeschichtliche Quelle.....	38
<i>Bodo Plachta</i> "Je trouve que je r6fl6chis assez ..." Erwartungen an eine Edition der Tagebuchaufzeichnungen Franz von Fürstenbergs.....	48
<i>Andreas Bürgt</i> Ulrich Bäkers Tagebuch Voraussetzungen der Kommentierung	62
<i>Wolfgang Virmond</i> Heroische Biographie und Alltags-Biographie Editorische Erfassung und Behandlung mikrobiographischer Dokumente am Beispiel von Friedrich Schleiermachers Tagebüchern.....	71

VI

Ursula Isselstein

Leitgedanken und Probleme bei der Textkonstitution von
Rahel Levin Varnhagens Tagebüchern und Aufzeichnungen.....83

Jürgen Hein

Probleme der Edition von Rollen- und Reisetagebüchern Nestroys
Die Alltäglichkeit übt über alles ihre Rechte aus.....97

Roland Berbig/Walter Hettche

Die Tagebücher Paul Heyses und Julius Rodenbergs
Möglichkeiten ihrer Erschließung und Dokumentation.....105

Karl Konrad Polheim

Die Tagebücher der Marie von Ebner-Eschenbach und ihre Edition.....119

Ulrike Lang

Die Tagebücher Grete Gulbranssons im Schnittpunkt regionaler und
überregionaler Interessen.....123

Hartmut Binder

Über den Umgang mit Topographica in Kritischen Ausgaben
am Beispiel der Tagebücher Kafkas.....133

Arno Dusini

"Bausteine beim Bau der Chinesischen Mauer"
Anmerkungen zum Genre Tagebuch unter Zugrundelegung
der Editionen der Kafkaschen Tagebücher.....167

Dorothea Kuhn

Vertan und vertantz
Zur Edition von Zeugnissen aus Goethes Rechnungsführung.....176

Renate Grumach

Verworfen und verwerfliche Gesprächsberichte
Zur Edition von Goethes Gesprächen.....184

Heide Hollmer

"[...] ist das nicht ein kühnes Unternehmen?"
Die Italienreise der Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar
Zum Problem der Korpusbegrenzung.....189

Regine Otto

Reichweite und Grenzen von Studienausgaben autobiographischer
Schriften und Briefe am Beispiel Karl Ludwig von Knebel.....197

Andreas Meier

Das Weimarer "Dienst-Diarium"
Textologische Überlegungen zu amtlichen Schriften
als elektronischem Faksimile.....205

Burghard Dedner

Der autobiographische und biographische Text als literarische Quelle
Oberlins Bericht "Herr L....." und Büchners "Lenz".....218

Jan-Christoph Hauschild

Zur Edition der "Lebensspuren" Georg Büchners.....228

Ortrun Niethammer

Das Testament im Spannungsfeld von juristischen Vorgaben
und individueller Gestaltung
Probleme der Edition.....233

Dirk Fuhrig

Heinrich Heines "Aveux de l'auteur" und die "Geständnisse"
Einige Anmerkungen zum Textvergleich.....241

Hartmut Vvncon

"Jahrhundertwende"
Status und Funktion autobiographischer Schriften für die
Edition kritischer Ausgaben der Literarischen Moderne.....249

Hermann Zwerschina

"Erinnerungen" an Georg Trakl und "Erinnerungslücken"
Probleme ihrer Edition.....264

Eberhard Saueremann

Zu einer neuen Ausgabe von Fühmanns zensuriertem Trakl-Essay.....277

Ulrike Bischof

Die Systematisierung von Briefen am Beispiel
ausgewählter Briefe an Goethe.....291

vin

Dorothea Bock

Autobiographische Schriften und Zeugnisse zur Biographie
Probleme ihrer Edition am Beispiel der Briefe an Jean Paul
Ein Werkstattbericht 304

Horst Nahler

Zeugnissammlung und Briefkommentar
Charlotte Schillers Teilnahme an Schillers Korrespondenz 321

Winfried Woesler

Die Edition einer verlorenen Briefbeilage mit Varianten,
Vorschlägen und Korrekturen zu Gedichttexten 331

Karl Ernst Laage

Zur Edition von biographischen und autobiographischen
Briefbeilagen am Beispiel der Storm-Briefbandreihe 355