

ARCHITEKTUR IM 20. JAHRHUNDERT

Spanien

Herausgegeben von

ANTÓN CAPITEL UND WILFRIED WANG

Mit Beiträgen von

ORIOI BOHIGAS, ANTONIO BONET CORREA, ANTÓN CAPITEL,
JUAN ANTONIO CORTÉS, LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO, JAVIER
FRECHILLA, JAVIER GARCÍA-MOSTEIRO, JUAN MIGUEL
HERNÁNDEZ LEÓN, JUAN JOSÉ LAHUERTA, SIMÓN MARCHÁN,
PEDRO MOLEÓN, LUIS MORENO MANSILLA, VÍCTOR PÉREZ
ESCOLANO, GABRIEL RUIZ CABRERO, CARLOS SAMBRICIO UND
EMILIO TUÑÓN

sowie Projekttexten von

ANDREA BUCHNER, ANTÓN CAPITEL, CRISTINA DÍAZ, EFRÉN
GARCÍA GRINDA, GINÉS GARRIDO, REBECA HURTADO, SUSANA
LANDROVE, PABLO OLAQUIAGA, WALDO PÉREZ CINO, MASSIMO
PREZIOSI, CARMEN RIVILLA UND ISABEL VELARDE

Redaktion

ANDREA BUCHNER



Prestel
München · London · New York

- 11 Geleit,
PABLO BRAVO LOZANO
- 13 Einleitung
ANTÓN CAPITEL UND WILFRIED WANG
- 14 Das 20. Jahrhundert in Spanien. Versuch einer Synthese
ANTÓN CAPITEL

I. Modernismo – die spanische Spielart des Jugendstils 1900–1930

- 26 Modernismos – Jugendstilformen in Spanien
JUAN JOSÉ LAHUERTA
- 34 Park Güell, Barcelona, 1900–14
ANTONI GAUDÍ
- 36 Krankenhaus Sant Pau, Barcelona, 1902–12
LLUÍS DOMÈNECH I MUNTANER
- 37 Haus Terrades, Barcelona, 1903–05
JOSEP PUIG I CADAFALCH
- 38 Haus Batlló, Barcelona, 1904–06
ANTONI GAUDÍ
- 39 Palau de la Música Catalana, Barcelona, 1905–08
LLUÍS DOMÈNECH I MUNTANER
- 40 Haus Milá, Barcelona, 1905–10
ANTONI GAUDÍ
- 42 Nordbahnhof, Valencia, 1906–17
DEMETRIO RIBES
- 43 Haus Negre, Sant Joan Despí (Barcelona), 1915–30
JOSEP MARIA JUJOL
- 44 Theater Metropol, Tarragona, 1908–10
JOSEP MARIA JUJOL

II. Historismus und Akademischer Stil 1900–1930

- 46 Das erste Viertel des Jahrhunderts. Vom historisierenden Eklektizismus zur Architektur des Rationalismus
JAVIER GARCÍA-MOSTEIRO
- 56 Plaza de España, Sevilla, 1914–28
ANÍBAL GONZÁLEZ
- 57 Landhaus des Malers José María Rodríguez Acosta, Granada, 1914–28
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ ACOSTA /
TEODORO DE ANASAGASTI / MODESTO CENDOYA /
FELIPE JIMÉNEZ LACAL / RICARDO SANTA CRUZ

- 58 Haus Alfonso Molina, La Coruña, 1915
RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR
- 59 Haus Rucabado »La Casuca«, Santander, 1917
LEONARDO RUCABADO
- 60 Krankenhaus San Francisco de Paula, Madrid, 1908–16
ANTONIO PALACIOS RAMILO
- 61 Verein der Schönen Künste, Madrid, 1919–26
ANTONIO PALACIOS RAMILO
- 62 Schulhaus Menéndez y Pelayo, Madrid, 1923–29
ANTONIO FLÓREZ
- 63 Banco de Vizcaya, Madrid, 1930–32
MANUEL GALÍNDEZ / FERNANDO ARZADÚN

III. Randerscheinungen der Moderne 1924–1938

- 64 Die Außenseiterrolle der Moderne in Spanien 1924–1938
VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO
- 74 Jándula-Talsperre, Andújar (Jaén), 1924–32
CASTO FERNÁNDEZ SHAW / ANTONIO DEL ÁGUILA
- 75 Wohngebäude Sant Jordi, Barcelona, 1929–31
FRANCESC FOLGUERA
- 76 Wohnensemble Finca Roja, Valencia, 1929–33
ENRIQUE VIEDMA VIDAL
- 77 Hauptverwaltung der Ebro-Wasserwerke, Zaragoza, 1933–38
REGINO UND JOSÉ BOROBIO
- 78 Priesterseminar San Miguel, Pamplona, 1931–36
VÍCTOR EUSA
- 79 Wohngebäude Manuel Zardain, Gijón, 1931
MANUEL UND JUAN MANUEL DEL BUSTO

IV. Die Anfänge der Moderne

- 80 Rationalismus und internationale Avantgarde
ORIOI BOHIGAS
- 89 Der gemäßigte Rationalismus als Vertreter der spanischen Moderne
- 90 Universitätsstadt, Madrid, ab 1927
MODESTO LÓPEZ OTERO (GESAMTLEITUNG)
- 92 Kino Barceló, Madrid, 1930
LUIS GUTIÉRREZ SOTO
- 93 Capitol, Madrid, 1931–33
LUIS MARTÍNEZ FEDUCHI / VICENTE ECED
- 94 Kulturhaus Rincón de Goya, Zaragoza, 1926–28
FERNANDO GARCÍA MERCADAL
- 95 Siedlung El Viso, Madrid, 1933–36
RAFAEL BERGAMÍN
- 96 Casa de las Flores, Madrid, 1930/31
SECUNDINO ZUAZO
- 98 Wohn- und Geschäftshaus La Equitativa, Bilbao, 1934
MANUEL GALÍNDEZ
- 99 Wohngebäude, Calle Miguel Angel, Madrid, 1936–41
LUIS GUTIÉRREZ SOTO

- 100 Pferderennbahn La Zarzuela, Madrid, 1935/36
CARLOS ARNICHES / MARTÍN DOMÍNGUEZ / EDUARDO TORROJA
- 103 Der orthodoxe und avantgardistische Rationalismus
- 104 Segelklub von San Sebastián, San Sebastián, 1929
JOSÉ MARÍA AIZPURÚA / JOAQUÍN LABAYÉN
- 106 Wohngebäude, Carrer Muntaner, Barcelona, 1929–31
JOSEP LLUÍS SERT
- 108 Markthalle, Pola de Siero (Oviedo), 1928–30
ILDEFONSO SÁNCHEZ DEL RÍO
- 109 Wohngebäude, Via Augusta, Barcelona, 1930/31
GERMÁN RODRÍGUEZ ARIAS
- 110 Haus Bloc, Barcelona, 1931–36
JOSEP LLUÍS SERT / JOAN BAUTISTA SUBIRANA / JOSEP MARÍA TORRES CLAVÉ
- 111 Tuberkuloseklinik, Barcelona, 1934–38
JOSEP LLUÍS SERT / JOAN BAUTISTA SUBIRANA / JOSEP MARÍA TORRES CLAVÉ
- 112 Parlament der Kanarischen Inseln, Las Palmas de Gran Canaria, 1932
MIGUEL MARTÍN FERNÁNDEZ DE LA TORRE / RICHARD ERNST OPPEL
- 113 Busbahnhof und Wohnanlage El Prado de San Sebastián, Sevilla, 1938–44
RODRIGO MEDINA BENJUMEA

V. Die Staatsarchitektur der dreißiger und vierziger Jahre

- 114 Die Staatsarchitektur der dreißiger und vierziger Jahre
PEDRO MOLEÓN
- 124 Stadterweiterungsplan für Madrid und Verlängerung des Paseo de la Castellana, 1929 (Wettbewerb); 1932–36 und 1941–46
SECUNDINO ZUAZO / HERMANN JANSEN / PEDRO BIDAGOR
- 125 Neue Ministerien, Madrid, 1932–36 und 1940–53
SECUNDINO ZUAZO / EDUARDO TORROJA / EDUARDO DÍAZ / JOSÉ GÓMEZ MESA / JOSÉ RODRÍGUEZ CANO / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA LOMA
- 126 Gewerbefachhochschule, Sevilla, 1942–53
GRUPPE OTAISA (FELIPE UND RODRIGO MEDINA BENJUMEA / LUIS FERNANDO GÓMEZ STERN / ALFONSO TORO BUIZA)
- 127 Luftwaffenministerium, Madrid, 1940–51
LUIS GUTIÉRREZ SOTO
- 128 Gewerbefachhochschule, Cabueñes (Gijón), 1945–56
LUIS MOYA BLANCO / RODRÍGUEZ ALONSO DE LA PUENTE / R. MOYA
- 130 Gewerkschaftszentrale, Madrid, 1948/49
FRANCISCO ASÍS CABRERO / RAFAEL DE ABURTO

VI. Die zweite Moderne: die fünfziger Jahre

- 132 Internationalismus und lokale Bezüge in der spanischen Architektur der fünfziger Jahre
JUAN ANTONIO CORTÉS
- 142 Basilika, Arantzazu (Oñati), 1949–55
LUIS LAORGA / FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA

- 143 Villa La Ricarda, El Prat de Llobregat (Barcelona), 1949–62
ANTONIO BONET CASTELLANA
- 144 Haus Ugalde, Caldes d'Estrac (Barcelona), 1951/52
JOSÉ ANTONIO CODERCH / MANUEL VALLS
- 145 Appartementhaus, La Barceloneta, Barcelona, 1951–54
JOSÉ ANTONIO CODERCH / MANUEL VALLS
- 146 Apostolische Schule der Dominikaner, Valladolid, 1952–54
MIGUEL FISAC
- 147 Elektrizitätswerk, Grandas de Salime (Oviedo), 1953–55
JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS
- 148 Studentenwohnheim Hl. Thomas von Aquin, Madrid, 1953–57
JOSÉ MARÍA GARCÍA DE PAREDES / RAFAEL DE LA HOZ
- 149 Gebäudekomplex für den Autokonzern SEAT, Barcelona, 1954–65
CÉSAR ORTÍZ-ECHAGÜE / RAFAEL ECHAIDE ITARTE
- 150 Haus M.M.I., Barcelona, 1955–58
JOSEP MARÍA SOSTRES
- 151 Kirche und Seminar der Dominikaner, Alcobendas (Madrid), 1955–60
MIGUEL FISAC
- 152 Höhere Handelsschule, Barcelona, 1955–61
JAVIER CARVAJAL / RAFAEL GARCÍA DE CASTRO
- 153 Pfarrkirche, Torrelavega (Santander), 1957
LUIS MOYA
- 154 Kinderferienheim, Miraflores de la Sierra (Madrid), 1957/58
JOSÉ ANTONIO CORRALES / RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN / ALEJANDRO DE LA SOTA
- 155 Wohngebäude, Calle María de Molina, Madrid, 1957–66
LUIS GUTIÉRREZ SOTO
- 156 Wohnblock Seida, Barcelona, 1959–67
FRANCESC MITJANS / JOSEP SOTERAS / RAFAEL CASALS

VII. Das moderne Gesicht des Staates 1954–1969

- 158 Die Entwicklung im Großraum Madrid und die neuen Siedlungen der fünfziger und sechziger Jahre
CARLOS SAMBRICIO
- 166 Provinzialverwaltung, Tarragona, 1954–57
ALEJANDRO DE LA SOTA
- 168 Siedlungen – Vegaviana (Cáceres), Cañada del Agra (Albacete), La Vereda (Córdoba), 1954–63
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DEL AMO
- 170 Spanischer Pavillon auf der Expo 1958 in Brüssel, Madrid, 1956–58
JOSÉ ANTONIO CORRALES / RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN
- 171 Gewerbefachhochschule, Cheste (Valencia), 1967–69
FERNANDO MORENO BARBERÁ
- 172 ›Dirigierte Siedlung‹ Entrevías, Madrid, 1956–58
FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA / JAIME ALVEAR / MANUEL SIERRA
- 173 ›Dirigierte Siedlung‹ Caño Roto, Madrid, 1957–59
JOSÉ LUIS IÑIGUEZ DE ONZOÑO / ANTONIO VÁZQUEZ DE CASTRO

VIII. Kontinuität und Diskontinuität der Moderne: die sechziger Jahre

- 174 Die sechziger Jahre – dicht und intensiv
GABRIEL RUIZ CABRERO
- 184 Wohngebäude, Carrer Pallars, Barcelona, 1955–59
ORIOI BOHIGAS / JOSEP MARTORELL
- 185 Plastibar-Hochhaus, Vigo, 1957–62
JOSÉ BAR BOO
- 186 Zentrum für Hydrographische Studien und Hydraulisches Laboratorium, Madrid, 1959/60
MIGUEL FISAC
- 188 Wohngebäude, Avinguda Meridiana, Barcelona, 1959–65
ORIOI BOHIGAS / JOSEP MARTORELL / DAVID MACKAY
- 189 Wohngebäude, Carrer Compositor Bach, Barcelona, 1961–63
RICARDO BOFILL
- 190 Kloster El Rollo, Salamanca, 1958–62
ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA
- 191 Arriba-Hochhaus, Madrid, 1960–62
FRANCISCO ASÍS CABRERO
- 192 Turnhalle der Maravillas-Schule, Madrid, 1960–63
ALEJANDRO DE LA SOTA
- 194 Torres Blancas, Madrid, 1961–68
FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA
- 196 Zentrum für Künstlerische Restaurationen, Madrid, 1965–70 und 1983–90
FERNANDO HIGUERAS / ANTONIO MIRÓ
- 197 Erweiterungsbau der Fabrikanlagen Godó i Trias, Hospitalet de Llobregat (Barcelona), 1964
FEDERICO CORREA / ALFONSO MILÀ
- 198 Glaspavillon, Madrid, 1964/65
FRANCISCO ASÍS CABRERO / JAIME RUIZ
- 199 Wohnanlage Girasol, Madrid, 1964–66
JOSÉ ANTONIO CODERCH / MANUEL VALLS
- 200 Wohnanlage Aizetzu, Motrico (Guipúzcoa), 1964/65
LUIS PEÑA GANCHEGUI
- 201 Haus Huarte, Madrid, 1965/66
JOSÉ ANTONIO CORRALES / RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN
- 202 Centro-Hochhaus, Madrid, 1965–67
GENARO ALAS / PEDRO CASARIEGO
- 203 Trade-Hochhäuser, Barcelona, 1965–69
JOSÉ ANTONIO CODERCH / MANUEL VALLS
- 204 Studentenwohnheim César Carlos, Madrid, 1967–69
ALEJANDRO DE LA SOTA / JOSÉ ANTONIO LÓPEZ CANDEIRA

IX. Die Krise der Moderne und die Architektur als Disziplin: die siebziger Jahre

- 206 Zustandsbericht 1970–1979
JAVIER FRECHILLA
- 216 Wohngebäude, Calle Basílica, Madrid, 1966–74
JULIO CANO LASSO
- 217 Bankuni6n, Madrid, 1970–75
JOSÉ ANTONIO CORRALES / RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN

- 218 Sozialer Wohnungsbau für Zigeuner, Campaño (Pontevedra), 1971/72
CÉSAR PORTELA / PASCUALA CAMPOS
- 219 Belvedere Georgina, Palafrugell (Gerona), 1971/72
LLUÍS CLOTET / OSCAR TUSQUETS
- 220 Banco de Bilbao, Madrid, 1971-81
FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA
- 222 Bankinter, Madrid, 1973-76
RAFAEL MONEO / RAMÓN BESCÓS
- 224 Patio-Haus, Sevilla, 1973-76
ANTONIO CRUZ / ANTONIO ORTIZ
- 225 Konzerthaus Manuel de Falla, Granada, 1974-78
JOSÉ MARÍA GARCÍA DE PAREDES
- 226 Plaza del Tennis, San Sebastián, 1975/76
LUIS PEÑA GANCHEGUI
- 227 Schattendach für Ausflügler, Cercedilla (Madrid), 1976-79
JAVIER VELLÉS / MARÍA LUISA LÓPEZ SARDÁ
- 228 Westandalusische Architektenkammer, Sevilla, 1976-82
GABRIEL RUIZ CABRERO / ENRIQUE PEREA
- 229 Wohnanlage, Mendigorria (Pamplona), 1978-80
MIGUEL GARAY / JOSÉ IGNACIO LINAZASORO

X. Eklektischer Rationalismus und öffentliche Einrichtungen: die achtziger Jahre

- 230 Das großartige Jahrzehnt: die achtziger Jahre
JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN
- 240 Nationalmuseum für Römische Kunst, Mérida, 1980-85
RAFAEL MONEO
- 242 Museum der Wissenschaft, Barcelona, 1979/80
JORDI GARCÉS / ENRIC SÒRIA
- 243 Plaça dels Països Catalans, Barcelona, 1981-83
ALBERT VIAPLANA / HELIO PIÑÓN
- 244 Stadtviertel El Canyeret, La Seu de Lleida (Lérida), 1981-90
ROSER AMADÓ / LLUÍS DOMÈNECH / RAMÓN PUIG
- 245 Krankenhaus, Mora d'Ebre (Tarragona), 1982-88
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPENA / ELÍAS TORRES
- 246 Radsportstadion von Horta, Barcelona, 1983/84
ESTEVE BONELL / FRANCESC RIUS
- 248 Banco de España, Gerona, 1982-89
LLUÍS CLOTET / IGNACIO PARICIO
- 249 Religiöses Gemeinde- und Kulturzentrum, Almazán (Soria), 1983-87
JAVIER BELLOSILLO
- 250 Öffentliche Bibliothek von Aragonien, Zaragoza, 1984-89
VÍCTOR LÓPEZ COTELO / CARLOS PUENTE
- 251 Sektellereien Raventós i Blanc, Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona), 1985-88
JAUME BACH / GABRIEL MORA
- 252 Kongreßpalast von Kastilien-León, Salamanca, 1985-92
JUAN NAVARRO BALDEWEG
- 254 Pfarrkirche Santa Teresa de Jesús, Madrid, 1986-91
ANDRÉS PEREA / JOSÉ MARÍA PALAO / JULIÁN FRANCO LÓPEZ
- 255 Bürogebäude der Catalana de Occidente, Sevilla, 1987-91
JOSÉ RAMÓN UND RICARDO SIERRA

- 256 Bahnhof Santa Justa, Sevilla, 1987-91
ANTONIO CRUZ / ANTONIO ORTIZ
- 258 Flughafenterminal, Barcelona, 1988-92
RICARDO BOFILL
- 259 Regionalzentrum der Red Eléctrica de España, Sevilla, 1989-92
MARIANO BAYÓN
- 260 Schiffahrtspavillon mit Turm, Sevilla, 1989-92
GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA
- 261 Brücke und Viadukt über den Alamillo, Sevilla, 1990-92
SANTIAGO CALATRAVA
- 262 Leichtathletikstadion der Autonomen Region Madrid, Madrid, 1989-94
ANTONIO CRUZ / ANTONIO ORTIZ

XI. Eklektischer Rationalismus und Wohnungsbau: die achtziger Jahre

- 266 Stadtviertel Palomeras und Madrid-Süd, Madrid, 1979-94
- 269 Sozialer Wohnungsbau, Madrid, 1986-90
FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA
- 270 Olympiadorf, Barcelona, 1985-92
ORIOI BOHIGAS / JOSEP MARTORELL / DAVID MACKAY / ALBERT PUIGDOMÈNECH (RAHMENPLAN)
- 272 Sozialer Wohnungsbau, Sevilla, 1984-87
GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA

XII. Vielfalt und Jahrtausendwende

- 274 Vielfalt und Konsens 1990-1999
LUIS MORENO MANSILLA / EMILIO TUÑÓN
- 280 Friedhof, Igualada (Barcelona), 1986-91
ENRIC MIRALLES / CARMÉ PINÓS
- 281 Philologische Fakultät der Universität, Santiago de Compostela, 1988-91
ALBERTO NOGUEROL / PILAR DIEZ
- 282 Diagonal-Gebäude, Barcelona, 1986-94
RAFAEL MONEO / MANUEL DE SOLÀ-MORALES
- 283 Stiftung Pilar und Joan Miró, Palma de Mallorca, 1987-90
RAFAEL MONEO
- 284 Staatsbibliothek, Murcia, 1988-94
JOSÉ MARÍA TORRES NADAL
- 285 Bibliothek der Staatlichen Fernuniversität UNED, Madrid, 1989-94
JOSÉ IGNACIO LINAZASORO
- 286 Regionales Landwirtschaftsministerium, Toledo, 1983-93
MANUEL UND IGNACIO DE LAS CASAS
- 287 Landesregierung von Extremadura, Mérida, 1992-95
JUAN NAVARRO BALDEWEG
- 288 Galicisches Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Santiago de Compostela, 1988-95
ALVARO SIZA
- 290 Auditorium und Kongreßpalast Kursaal, San Sebastián, 1989-99
RAFAEL MONEO

- 292 Guggenheim Museum, Bilbao, 1991–97.
FRANK O. GEHRY
- 294 Telekommunikationsturm, Collserola (Barcelona), 1989–92
NORMAN FOSTER
- 295 Institutsanlage für IMPIVA, Castellón de la Plana,
1993–95
CARLOS FERRATER
- 296 Bezirkskrankenhaus, bei Manacor (Mallorca), 1991–96
ÁNGEL FERNÁNDEZ ALBA
- 297 Forschungsinstitute der Universität, Santiago de
Compostela, 1992–97
MANUEL GALLEGÓ
- 298 Haus López Bueno, Hinojos (Huelva), 1993–95
ANTONIO GONZÁLEZ CORDÓN
- 299 Sekundarschule, Torredembarra, 1993–96
JOSEP LLINÀS
- 300 Neues Diözesanseminar und Zentrum für theologische
Studien, Sevilla, 1992–99
JOSÉ ANTONIO CARBAJAL NAVARRO
- 301 Fakultätsgebäude der Universität von Navarra, Pamplona,
1994–96
IGNACIO VICENS / JOSÉ ANTONIO RAMOS
- 302 Internat, Morella (Castelló), 1986–93
ENRIC MIRALLES / CARMÉ PINÓS
- 303 Zentrum für Technologische Innovation, Inca (Mallorca),
1995–98
ALBERTO CAMPO BAEZA
- 306 Provinzialmuseum, Zamora, 1989–95
LUIS MORENO MANSILLA / EMILIO TUÑÓN
- 307 Studentenwohnheim San Agustín, La Laguna (Santa Cruz
de Tenerife), 1989–93
FELIPE ARTENGO / FERNANDO MARTÍN MENIS / JOSÉ MARÍA
RODRÍGUEZ-PASTRANA
- 308 Messehalle, Zamora, 1993–96
JAVIER REVILLO / MARÍA FRAILE
- 309 Reihenhaussiedlung, Los Palacios (Sevilla), 1989–96
PURA GARCÍA MÁRQUEZ / IGNACIO UND LUIS RUBIÑO
- 310 Kellereien Marco Real, Olite (Pamplona), 1989–91
FRANCISCO JOSÉ MANGADO
- 311 Städtische Müllaufbereitungsanlage von Madrid,
Valdemingómez, 1998–2000
IÑAKI ÁBALOS / JUAN HERREROS
- 312 Kongreß- und Musikpalast Euskalduna, Bilbao, 1994–99
FEDERICO SORIANO / DOLORES PALACIOS
- 313 Olympische Eislaufbahn, Majadahonda (Madrid), 1996
ÁLVARO SOTO / JAVIER MAROTO
- 314 Kommunalen Fahrzeugpark und Abfallsammelstelle,
Gerona, 1996
ESTEVE AYMERICH / TON SALVADÓ
- 315 Kindergarten der Vizcaya-Schule, Sondica (Vizcaya), 1998
EDUARDO ARROYO
- 316 Bernabeu-Klinik, Alicante, 1997
DOLORES ALONSO / JAVIER GARCÍA-SOLERA
- 318 Ingenieurkunst und Architektur
ANTONIO BONET CORREA

- 326 Abstraktion, Minimalismus und andere Einflüsse auf die
Architektur
SIMÓN MARCHÁN
- 336 Halbinsel ohne Grenzen
Die Arbeiten ausländischer Architekten in Spanien und
spanischer Architekten im Ausland
LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO

Anhang

- 345 Auswahlbibliographie
347 Abkürzungen
348 Biographien
365 Namenregister
368 Abbildungsnachweis