

Darstellen,  
was ich selber bin  
Georg Baselitz  
im Gespräch  
mit Éric Darragon  
Mit 41 Abbildungen  
Nachwort  
von Éric Darragon  
Insel

# Inhalt

Die Geschichte als Fundsache	7
Fremde Erinnerung	19
Nord-Süd-Möglichkeiten	53
Das Tabu des Sichtbaren	71
Ein Deutscher werden	102
Für ein besseres Mißverständnis	129
Nachwort	169
Postskript	189