

Hans Helfritz

**Äthiopien -
Kunst im Verborgenen**

Ein Reiseführer
ins Land des Löwen von Juda

Verlag M. DuMont Schauberg

Inhalt

I Äthiopien, ältestes Kulturland Afrikas	7
1 <i>Die Landschaft und der Mensch</i>	7
Umwelt und Lebensraum	7
Die Völkerschaften	13
2 <i>Historischer Umriss</i>	31
II Äthopiens Denkmäler aus frühgeschichtlicher Zeit	55
<i>Aksum und die altäthiopische Bauweise</i>	55
Die Paläste	57
Die Stelen	62
Die Throne und die Inschriften	73
Die Bildhauerei	76
Mai Schum und die Königsgräber	81
Die himjaritisch-aksumitische Götterverehrung und der Tempel von Yeha	82
Die Fundstätten im Raum von Senafe	87
III Die Kunst im christlichen Äthiopien	107
<i>Kirchen und Klöster</i>	107
Die innere Struktur und die Riten der Kirche	112
Schrift und Sprache des Ge'ez	114
Das Schrifttum	116
Die Musik	118
Die Musik im Kult	131
Die kirchlichen Feste	133
Die Wandmalerei und die Illumination der Manuskripte	135
Die Kreuze und andere Metallarbeiten	142

IV Die Denkmäler aus christlicher Zeit	157
1 <i>Gondar, seine Schlösser und Kirchen</i>	157
Der Gemp	157
Fasiladas' Bad und Kusquam	163
Debre Berhan Selassie	165
2 <i>Die Inseln des Tanasees</i>	167
3 <i>Die Kathedrale von Aksum</i>	190
4 <i>Debre Damos, das älteste Kloster Äthiopiens</i>	193
5 <i>Die Felsenkirchen von Lalibela</i>	199
<i>Die Kirchen der I. Gruppe:</i>	219
Beta Medhane Alem	219
Beta Maryam	221
Beta Golgatha und Beta Debre Sina (Mikael)	222
<i>Die Kirchen der II. Gruppe:</i>	224
Beta Emanuel	224
Beta Marqorewos	225
Gabriel-Raphael-Kirche	226
Abba Libanos	226
Beta Giyorgis	227
<i>Felsenkirchen in der Nähe Lalibelas</i>	230
Praktische Hinweise für das Reisen zu den historischen Stätten Äthiopiens	233
Ausgewählte Literatur	236
Verzeichnis der Abbildungen	237
Register	241