

# Wissenschaftsgeschichte um Wilhelm Schickard

Vorträge bei dem Symposion der Universität Tübingen  
im 500. Jahr ihres Bestehens  
am 24.und 25. Juni 1977

Herausgegeben von  
Friedrich Seck



1981

J.C.B.MOHR (PAUL SIEBECK) TÜBINGEN

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
Adressen der Autoren . . . . .	8
<i>Richard A. Jarrell</i>	
Astronomy at the University of Tübingen: The Work of Michael Mästlin	9
Introduction. . . . .	9
Mästlin's education. . . . .	9
Mästlin's teaching at Tübingen. . . . .	11
Mästlin and Copernicus. . . . .	14
Mästlin's view of science. . . . .	15
Conclusion. . . . .	18
<i>Matthias Schramm</i>	
Ansätze zu einer darstellenden Geometrie bei Schickard . . . . .	21
Zur Rolle graphischer Methoden in der astronomischen Tradition	21
Graphische Behandlung des allgemeinen sphärischen Dreiecks	25
Zum Analemma des Ptolemaeus. . . . .	28
Rechtwinklige Parallelprojektion. . . . .	29
Stereographische Projektion. . . . .	35
Exkurs über Schickards astronomische Vorlesungen . . . . .	39
Zentralprojektion. . . . .	42
Bedeutung der Schickardschen Versuche. . . . .	46
<i>Menso Folkerts</i>	
Spätmittelalterliche Multiplikationsmethoden, Nepers Rhabdologie und Schickards Rechenmaschine. . . . .	51
Spätmittelalterliche Multiplikationsmethoden. . . . .	52
Rechenverfahren in Nepers Rhabdologie. . . . .	54
Mögliche Beziehungen Neper-Schickard. . . . .	61
<i>Ludolf von Mackensen</i>	
Wilhelm Schickards technische Entwürfe und die Erfindung seines Handplanetariums. . . . .	67
1. Die technischen Entwürfe im allgemeinen. . . . .	67
2. Die Rekonstruktion des ersten copernicanischen Handplanetariums. . . . .	69
3. Funktion und Aufbau des Handplanetariums. . . . .	72
4. Zur historischen Einordnung des Handplanetariums . . . . .	76

*Manfred Büttner*

Johannes Stöffler und die Beziehungen zwischen Geographie und Theologie im 16. Jahrhundert. . . . .	81
Einleitung . . . . .	81
Die Bedeutung der Reformation für die Neuausrichtung der Geographie im lutherischen Deutschland und der Einfluß der Geographie für die Entfaltung des lutherischen Lehrstücks von der Providentia . . . . .	81
Stöffler als Geograph. . . . .	82
Melanchthon und die Neuausrichtung der Geographie im lutherischen Mitteleuropa. . . . .	84
Grundsätzliches zum Aufbau des Gesamtwerkes. . . . .	85
Das geographische Faktenmaterial und seine theologische Indienstnahme. . . . .	86
Die Neubegründung der Religionsgeographie. . . . .	87
Providentialehre und Geographie bei Melanchthon. . . . .	89
Die Providentia-Aussage in der Physik von 1549. . . . .	89
Das Einfließen der »geographischen Providentia-Aussage« in die Dogmatik. . . . .	91
Zusammenfassung. . . . .	93
Literatur. . . . .	94

*Jürgen Hübner*

Johannes Kepler als Geograph im Kontext des theologischen Denkens seiner Zeit . . . . .	99
---	----

*Volker Bialas*

Entwicklung und erste Anwendungen des Triangulationsverfahrens in der Geodäsie des frühen 17. Jahrhunderts. . . . .	115
1. Einführung: Problemstellungen der frühen Geodäsie . . . . .	115
2. Snellius - der Schöpfer des Triangulationsverfahrens . . . . .	117
3. Die Triangulation von Schickard und das Snellius-Pothenotsche Problem . . . . .	122

*Martin Brecht*

Kritik und Reform der Wissenschaften bei Johann Valentin Andreae	129
--	-----

*Berthold Sutter*

Wissenschaft und geistige Strömungen zwischen dem Augsburger Religionsfrieden und dem Dreißigjährigen Krieg . . . . .	153
1. Die politische und geistesgeschichtliche Situation. . . . .	153
2. Die »Metaphysik« des Francisco Suárez und ihre epochalen Wirkungen. . . . .	167

3. Das neue Weltbild - Die Bedeutung von Mathematik und Mechanik . . . . .	.175
4. Naturgesetz und Gottesbeweis. . . . .	.195
5. Stätten der Wissenschaft - Die Rolle der Universitäten . . . .	196
6. Der nachtridentinische Mensch - Kunsttheorie und Poetik . .	205
7. Protestantisches und katholisches Staatskirchentum . . . . .	211
8. Fürstliche Grabdenkmäler als Ausdruck der Zeit . . . . .	.216
9. Der Staat: Utopie, Theorie und Wirklichkeit. . . . .	.225
10. Die Epoche in ihrer inneren Widersprüchlichkeit und in ihrer überzeitlichen Bedeutung. . . . .	.238