

Peter Eisenman
Aura und Exzess

Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur.
Essays und Gespräche 1976-1994

Herausgegeben von Ullrich Schwarz
Übersetzt und bearbeitet von
Martina Kögl und Ullrich Schwarz

Passagen Verlag

Inhalt

Another look-anOther gaze Zur Architekturtheorie Peter Eisenmans Ullrich Schwarz	11
Postfunktionalismus	35
Aspekte der Moderne Die Maison Dom-ino und das selbstreferentielle Zeichen	43
Das Ende des Klassischen: Das Ende des Anfangs, das Ende des Ziels	65
Moving Arrows, Eros and other Errors. Eine Architektur der Abwesenheit	89
Die Architektur und das Problem der rhetorischen Figur	99
Misreading Peter Eisenman	109
En Terror Firma: Auf den Spuren des Grotexes (Grotesken)	137
Die blaue Linie	145
Architektur als eine zweite Sprache: die Texte des Dazwischen	151
Jacques Derrida: Ein Brief an Peter Eisenman	165

Peter Eisenman Post/El Cards: Eine Antwort an Jacques Derrida	177
Der Affekt des Autors: Leidenschaft und der Moment der Architektur	185
Die Entfaltung des Ereignisses	193
Visions' Unfolding: Architektur im Zeitalter der elektronischen Medien	203
Affekte der Singularität	217
Harmonie und Ganzheitlichkeit in der Architektur Ein Streitgespräch zwischen Peter Eisenman und Christopher Alexander (1983)	227
Moderne, Postmoderne und Dekonstruktion Ein Gespräch mit Charles Jencks (1988)	241
Vom Prozeß zur Präsenz Ein Interview von Frédéric Levrat (1992)	273
Architektur Schreiben Ein Gespräch zwischen Peter Eisenman und Jacques Derrida (1993)	295
Das Wilde und das Zivilisierende in der Architektur Ein Gespräch mit Jim Drobnick anlässlich der Ausstellung <i>Cities of Artificial Excavation. The Works of Peter Eisenman,</i> <i>1978–1988, in Montreal 1994</i>	307
Anmerkungen	329
Auswahlbibliographie	345
Nachweise	383