

Peter Eisenman  
Aura und Exzess

Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur.  
Essays und Gespräche 1976-1994

Herausgegeben von Ullrich Schwarz  
Übersetzt und bearbeitet von  
Martina Kögl und Ullrich Schwarz

Passagen Verlag

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Another look-anOther gaze<br>Zur Architekturtheorie Peter Eisenmans<br>Ullrich Schwarz | 11  |
| Postfunktionalismus  | 35  |
| Aspekte der Moderne<br>Die Maison Dom-ino und das selbstreferentielle Zeichen          | 43  |
| Das Ende des Klassischen:<br>Das Ende des Anfangs, das Ende des Ziels                  | 65  |
| Moving Arrows, Eros and other Errors.<br>Eine Architektur der Abwesenheit              | 89  |
| Die Architektur und das Problem der rhetorischen Figur                                 | 99  |
| Misreading Peter Eisenman  | 109 |
| En Terror Firma:<br>Auf den Spuren des Grotexes (Grotesken)                            | 137 |
| Die blaue Linie  | 145 |
| Architektur als eine zweite Sprache:<br>die Texte des Dazwischen                       | 151 |
| Jacques Derrida:<br>Ein Brief an Peter Eisenman  | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| Peter Eisenman<br>Post/El Cards: Eine Antwort an Jacques Derrida  | 177 |
| Der Affekt des Autors:<br>Leidenschaft und der Moment der Architektur   | 185 |
| Die Entfaltung des Ereignisses  | 193 |
| Visions' Unfolding:<br>Architektur im Zeitalter der elektronischen Medien   | 203 |
| Affekte der Singularität  | 217 |
| Harmonie und Ganzheitlichkeit in der Architektur<br>Ein Streitgespräch zwischen Peter Eisenman und<br>Christopher Alexander (1983)  | 227 |
| Moderne, Postmoderne und Dekonstruktion<br>Ein Gespräch mit Charles Jencks (1988)   | 241 |
| Vom Prozeß zur Präsenz<br>Ein Interview von Frédéric Levrat (1992)  | 273 |
| Architektur Schreiben<br>Ein Gespräch zwischen Peter Eisenman und Jacques Derrida<br>(1993)   | 295 |
| Das Wilde und das Zivilisierende in der Architektur<br>Ein Gespräch mit Jim Drobnick anlässlich der Ausstellung<br><i>Cities of Artificial Excavation. The Works of Peter Eisenman,</i><br><i>1978–1988, in Montreal 1994</i> | 307 |
| Anmerkungen   | 329 |
| Auswahlbibliographie  | 345 |
| Nachweise   | 383 |