

# Theodor W. Adorno

## Der Komponist

Peter Bulthaup, <b>Ernstfall und Allotria</b>	3
Martin Blumentritt, <b>Adorno, der Komponist als Philosoph</b>	8
Mathias Spahlinger, <b>vorläufiges zu theodor w. adornos musik</b>	26
Mathias Spahlinger, <b>der widersinn von gesang</b>	36
Siegfried Mauser, <b>Adornos Klavierlieder</b>	45
Peter Böttinger, <b>Darum ist das innerste Formgesetz ... die Ketzerel</b>	56
Walter Levin, <b>Adornos Zwei Stücke für Streichquartett op.2</b>	74
Wolfgang Fink, <b>... in jener richtigen, höheren Art einfach</b>	100
Clytus Gottwald, <b>Der Ketzer der Wiener Schule</b>	111
Heinz-Klaus Metzger, <b>Zu Adornos Schumann-Instrumentation Kinderjahr</b>	121
Frank Schneider, <b>Adornos Secbs Bagatellen für Singstimme und Klavier op.6</b>	124
Hans-Klaus Jungheinrich, <b>Wie kompositorische Praxis in Sprachkunst übergeht</b>	138
Rainer Riehn, <b>Werkverzeichnis</b>	144