



dandelion.com

Siegmund Geisler © 2008 AGI-Information Management Consultants
All rights reserved. This document is for personal purposes only or by
individuals associated to dandelion.com network.

Der Erzähler

Alois Brandstetter

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0. Einleitung	9
1. Zur Hinführung: die sechs Romane Brandstetters	14
1.1) "Zu Lasten der Briefträger" (1974)	14
1.2) "Die Abtei" (1977)	20
1.3) "Die Mühle" (1981)	25
1.4) "Altenehrung" (1983)	30
1.5) "Die Burg" (1986)	34
1.6) "So wahr ich Feuerbach heiÙe" (1988)	37
2. Etymologie als wesentliches Strukturelement der sprachlichen Gestaltung	43
3. Sprache als Thema	61
4. Kennzeichen des Ich-Erzählens	80
5. Komplementäre Funktionen der Nebenfiguren	89
6. Dominante Motive in den Romanen	97
6.1) <i>Patriarchalismus und Katholizismus</i>	98
6.2) <i>Wissenschaftsskepsis und Gelehrsamkeit</i>	108
6.3) <i>Im Kontext von m̄tze und ordo</i>	112
6.4) <i>Zusammenfassung</i>	118

7. Die Bedeutung des Provinziellen	119
8. Gesellschafts- und Kulturkritik	130
9. Zum Humoristischen in Brandstetters Romanen.....	148
10. Anmerkungen zum (impliziten) Leser	169
Schluß: Auf der Suche nach der Mitte.....	189
Postskriptum zum Roman "Vom Manne aus Eicha" (1991)....	192
Literaturverzeichnis.....	203