

Paul Naredi-Rainer

Matthias Boeckl

VISION & SCHICKSAL

Herbert Boeckls Seckauer Fresken

Fotos von Kurt Roth



Akademische Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria

Inhalt

Paul Naredi-Rainer, Vision und Schicksal	7
Die Voraussetzungen	7
Eine Apokalypse unserer Zeit	8
Heilsbotschaft und persönliches Schicksal	15
Die Suche nach der Gestalt	23
Farbe und Raum	32
Verschränkung der Zeit	35
Anmerkungen	37
Bildteil	51
Matthias Boeckl, Chronologie 1945–1966.	
Quellen zum Leben und Werk Herbert Boeckls	97
Anmerkungen	122
Literaturhinweise	129
Anhang:	
Herbert Boeckl, „Seckauer Aufzeichnungen“ 1952	133
Herbert Boeckl, Das Gnadenbild (1954)	140
Fotonachweis	143