

Wolf Lustig / Paul Tiedemann

Internet für Romanisten

Eine praxisorientierte Einführung



Inhalt

Vorwort	XI
Einleitung	XIII
Teil I: Einführung in das Internet	1
1. Vom Internet im Allgemeinen	3
1.1 Was ist das Internet?	3
1.2 Eine kurze Geschichte des Internet	3
1.3 Der Zugang zum Internet	6
1.3.1 Welche Hardware Sie brauchen	6
1.3.2 Welche Software Sie brauchen	9
1.3.3 Der Internet-Zugang	11
2. Die Dienste des Internet	16
2.1 Der URL – oder: Wie finde ich etwas im Internet?	18
2.2 Private Nachrichten: eMail	21
2.2.1 eMails empfangen und versenden	21
2.2.2 Die eMail-Adresse	22
2.2.3 Der Aufbau einer eMail	23
2.2.4 Vorzüge und Nachteile der eMail-Kommunikation	24
2.3 Gruppenöffentliche Nachrichten: Mailing Lists und Newsletters ...	28
2.4 Öffentliche Nachrichten: Newsgroups	29
2.5 World Wide Web	30
2.5.1 Was ist das World Wide Web?	30
2.5.2 Die Recherche im World Wide Web	31
2.6 File Transfer Protocol (FTP)	40
2.6.1 Computerviren – und wie man sich davor schützt	44
2.7 Internet Relay Chat (IRC)	45
2.8 Telnet	46
3. Zukunftsentwicklungen	48
3.1 Universal Networking Language (UNL)	48
3.2 Das eBook	49
3.3 Zahlungsverkehr	50

Teil II: Wichtige Internet-Adressen für Romanisten	53
0. Vorbemerkung	55
1. Romanistik allgemein	56
1.1 Suchsysteme und Kataloge	56
1.2 Listen und Newsgroups	59
1.3 Institute und Fachverbände	60
1.4 Fachzeitschriften	61
1.5 Bibliografieren	63
1.5.1 Bibliotheken	63
1.5.2 Verlage und Buchhandel	64
1.5.3 Bibliografien	64
1.6 Sprachpraxis und Sprachdidaktik	65
1.7 Wörterbücher, Übersetzen	67
1.8 Sprachwissenschaft	68
1.8.1 Software (Computerphilologie und Computerlinguistik)	69
1.9 Literatur (Textdatenbanken und Anthologien)	71
1.10 Literaturwissenschaft und Literaturkritik	72
1.11 Landeskunde	73
1.11.1 Medien	74
1.11.2 Datenbanken, Handbücher und Landkarten	74
1.12 Mit dem Internet studieren	75
2. Frankoromanistik	78
2.1 Suchsysteme und Kataloge	78
2.2 Listen und Newsgroups	80
2.3 Institute und Fachverbände	80
2.4 Fachzeitschriften	81
2.5 Bibliografieren	82
2.5.1 Bibliotheken	82
2.5.2 Bibliografien	83
2.5.3 Buchhandel	84
2.6 Sprachpraxis und Sprachdidaktik	84
2.7 Wörterbücher, Übersetzen	85
2.8 Sprachwissenschaft	86
2.9 Literatur	88
2.9.1 Textdatenbanken und Anthologien	88
2.9.2 Autoren-Sites	90
2.9.3 Literarische Zeitschriften	91
2.10 Literaturwissenschaft	91
2.10.1 Literaturgeschichte	92
2.10.2 Literaturdidaktik und Textanalyse	94

2.11	Landeskunde	95
2.11.1	Medien	95
2.11.2	Geschichte, Kunst, Chanson, Regionen	96
3.	Hispanistik	98
3.1	Suchsysteme und Kataloge	98
3.2	Listen und Newsgroups	99
3.3	Institute und Fachverbände	100
3.4	Fachzeitschriften	101
3.5	Bibliografieren	102
3.5.1	Bibliotheken	102
3.5.2	Bibliografien	102
3.5.3	Verlage und Buchhandel	103
3.6	Sprachpraxis und Sprachdidaktik	104
3.7	Wörterbücher, Übersetzen	105
3.8	Sprachwissenschaft	106
3.9	Literatur	107
3.9.1	Textdatenbanken und Anthologien	108
3.9.2	Autoren-Sites	109
3.9.3	Literarische Zeitschriften	110
3.10	Literaturwissenschaft	110
3.10.1	Literaturgeschichte	110
3.10.2	Literaturdidaktik und Textanalyse	111
3.11	Landeskunde	112
3.11.1	Medien	112
3.11.2	Politik, Regionen, Geschichte	113
3.11.3	Kunst und Kultur	114
4.	Lateinamerikanistik	115
5.	Italianistik	116
5.1	Suchsysteme und Kataloge	116
5.2	Listen und Newsgroups	117
5.3	Institute und Fachverbände	118
5.4	Fachzeitschriften	118
5.5	Bibliografieren	119
5.5.1	Bibliotheken	119
5.5.2	Bibliografie	120
5.5.3	Verlage und Buchhandel	120
5.6	Sprachpraxis und Sprachdidaktik	121
5.7	Wörterbücher	122
5.8	Sprachwissenschaft	122
5.9	Literatur	123

5.9.1	Textdatenbanken und Anthologien	123
5.9.2	Autoren-Sites	124
5.10	Literaturwissenschaft	125
5.11	Landeskunde	126
6.	Lusitanistik	128
6.1	Suchsysteme und Kataloge	128
6.2	Newsgroups	129
6.3	Institute und Fachverbände	129
6.4	Fachzeitschriften	130
6.5	Bibliografieren	131
6.6	Sprachpraxis und Sprachdidaktik	132
6.7	Wörterbücher und Übersetzen	132
6.8	Sprachwissenschaft	133
6.9	Literatur	134
6.9.1	Textdatenbanken und Anthologien	134
6.9.2	Autoren-Sites	135
6.9.3	Literarische Zeitschriften	136
6.10	Literaturwissenschaft (Literaturgeschichte)	136
6.11	Landeskunde	137
6.11.1	Medien	137
6.11.2	Geschichte, Kunst, Regionen	138
7.	Romania Minor	139
7.1	Rumänisch	140
7.2	Katalanisch	141
7.3	Galicisch	143
7.4	Okzitanisch	144
7.5	Sardisch	144
7.6	Rätoromanisch	145
Teil III:	Publizieren im Internet	147
1.	Der Autor und sein Werk	149
1.1	Urheberrecht	149
1.2	Urheberschutz	151
1.3	Für ein Publizieren im Internet	153
1.4	Zitationsregeln	154
2.	Dokumente für das World Wide Web erstellen	155
2.1	Der Webspacer (Speicherplatz)	155
2.2	Das Format einer WWW-Seite	155



2.3	Der Aufbau einer HTML-Seite	158
2.4	Die Verknüpfungstechnik (Hyperlinks)	160
2.4.1	Externe Links	160
2.4.2	Interne Links	161
2.4.3	eMail-Verbindung	162
2.5	Umlaute und Sonderzeichen	162
2.6	Grafiken	162
2.7	Kleine HTML-Referenz	164
2.7.1	Farbgestaltung	164
2.7.2	Textgestaltung	164
2.7.3	Links	165
2.7.4	Umlaute und Sonderzeichen	166
2.7.5	Grafik	166
2.7.6	Rahmen (Frames)	166
2.7.7	Zähler (Counter)	168
2.8	Lokale Suchfunktion	168
2.9	Übertragung von Dateien (file transfer)	170
3.	WWW-Publikationen anzeigen	172
	Anhang	175
	Weiterführende Literatur	176
	Elektronischer Anhang	181
	Glossar	182
	... Zum Schluss noch ein Witz	191
	Register	192