

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 673. BAND

Margret Dietrich

Zur Humanisierung des Lebens

Theater und Kunst

Ausgewählte Vorträge

Herausgegeben von
Elisabeth Großegger, Andrea Sommer-Mathis
und Dorothea Weber



VERLAG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 2000

Inhalt

Geleitwort von Moritz Csáky	7
Vorbemerkungen der Herausgeberinnen	9
Der Wandel des theatralischen Menschenbildes (1959)	11
Grillparzer und das Wiener Theater (1961)	27
Österreichisches Kabarett-Theater (1962)	47
Das Erbe des Barocktheaters (1962)	61
Europäisches Theater der Gegenwart (1965)	71
Die szenische Renaissance der Antike im 16. Jahrhundert (1966)	85
Tendenzen und Formen des modernen Dramas (1966)	97
Relationen zwischen Philosophie und Theaterwissenschaft (1970)	119
Das deutschsprachige Gegenwartstheater. I. Teil (1977)	135
Das deutschsprachige Gegenwartstheater. II. Teil (1977)	153
Theaterreformen: Vorgestern – gestern – heute (1977)	163
Der Schauspieler: Schöpferisches Subjekt oder Instrument in der Hand des Regisseurs (1977)	183
Das Harlekin-Motiv auf dem Theater der Jahrhundertwende (1977)	199
Expressionismus in Österreich (1981)	213
Theater und Politik (1982)	231
Mysterien und Mysterienspiel heute. Erfahrungen, liturgische Gestaltung und künstlerische Darstellung (1988)	245
Register: Personen und Stücke	263
Publikationen von Margret Dietrich	275