

Jakub Demi

Pilger des Tages und der Nacht

Prosa, Lyrik, Tagebuchtexte

Übersetzt von Christa Rothmeier
Ausgewählt und kommentiert
von Christa Rothmeier
zusammen mit Vladimir Binar

Deutsche Verlags-Anstalt
München

Inhalt

	<i>Erste Lichter (ipoy/igij)</i>
5	(Auszug)
7	Verzauberung der Worte
9	Sommer
	<i>Heim! (igij)</i>
13	(Auszug)
	<i>Flugloch (1924)</i>
27	(Auszug)
29	Hinter unseren Sätzen
	<i>Mein Fegefeuer (1912/1914, ip2p)</i>
31	(Auszug)
33	Die Burg des Todes
73	Der weiße Bär
77	Die Adler
93	Der Fremde
107	Der spielende Revolver
123	Über Benedikt XV., ...
131	Die Kirche
141	Der Mord
159	Träume von Prag
175	<i>Der Himmel glitzert vor Milch (ic/2j)</i>

- 179 *Meine Freunde (1913/1959)*
(Auszug)
- 197 *Fußspuren I (191J)*
(Auszug)
- 209 *Der Totentanz: Widmung*
Schlagader (1926)
(Auszug)
- 211 *Fußspuren XX (1934)*
(Auszug)
- 221 *Laßt uns den Spuren folgen*
- 223 *Das vergessene Licht (1934)*
(Auszug)
- 227 *Das Lied eines wahnsinnig gewordenen*
Soldaten (Mai 193\$)
(Auszug)
- 251 *Fußspuren XXIII (1937)*
(Auszug)
- 253 *Heimat (1936)*
- 267
- Vladimir Binar
Jakub Demi, Schöpfer eines unbekanntem
Meisterwerks
- 285
- Christa Rothmeier
Jakub Demi, Dichter zwischen Licht
und Schatten
- 301
- 319 Zu dieser Ausgabe