

LEOPOLD CARL MÜLLER IM KÜNSTLERHAUS

DIE ORIENTBILDER

ANHANG
EINE SAMMLUNG VON
16 NATURSTUDIEN AUS ÄGYPTEN
IN WIENER PRIVATBESITZ

HERBERT ZEMEN

SELBSTVERLAG
WIEN 1998

INHALTSVERZEICHNIS

Biographische Daten	11
I. Die vorägyptische Periode 1861-1874	17
A. Einleitung	17
B. Die ersten Bilder im neuen Künstlerhaus	19
1. Einleitung	19
2. Die ersten Bilder im neuen Künstlerhaus	20
II. Die Periode 1875-1882: Die ersten Orientbilder im Künstlerhaus	27
A. Übersicht	27
B. Hauptwerke	30
1. „Lagernde Beduinen bei den Pyramiden“	30
2. „Markt in Cairo“	33
C. Die Historische Kunstausstellung zur Eröffnung der Akademie der bildenden Künste am 3. 4. 1877	42
D. Die Berufung an die Akademie der bildenden Künste	43
1. Einleitung	43
2. Der Vortrag des Ministers Stremayr an den Kaiser	44
3. Die kaiserliche EntschlieÙung	46
4. Der Eid beim Statthalter	47
III. Die Special-Ausstellung 1883: „Bilder und Studien aus Egypten“	49
A. Vorgeschichte	49
B. Die Ausstellung	52
1. Katalog	52
2. Feuilleton	52
3. Besuch des Kaisers	55
4. Erläuterungen	55
C. Hauptwerke	58
1. „Junge Ägypterin mit Palmzweig“	58
2. „Ein Geldwechsler“	59
3. „Volksschule in Oberägypten“	60
4. „Egyptische Tänzerin“	62
5. „Inneres eines arabischen Hauses“	62
6. „Öffentlicher Saugbrunnen“	63
7. „Betender Beduine“	64

D. Die Retrospective in der French Gallery: Annual Winter Exhibition 1885-86	64
E. Ein Atelierbesuch	67
IV. Die Jahres-Ausstellung 1889	69
A. Einleitung	69
B. Katalog	70
C. Hauptwerke	71
1. „Ägyptische Sängerin“	71
2. „Hamida“	71
3. „Kamelmarkt“	72
4. „Kleinkrämers Mußbestunden“	73
D. Marie Müller	74
E. Dr. Ferdinand Buschmann	82
V. Exkurse	83
A. Familie Reuss	83
B. Johann Victor Krämer	84
C. Marie von Ebner-Eschenbach	89
D. Eine Sammlung von 75 Porträtphotographien	93
VI. Die Nachlaßauktion 1893	97
A. Vorgeschichte	97
B. Katalog	98
C. Nachlaßausstellung	100
D. Verlauf der Auktion	101
1. „Neues Wiener Tagblatt“	101
2. „Die Presse“	103
3. Ergänzende Berichte	105
4. Ergänzende Bemerkungen	106
E. Hauptwerke	107
1. „Zuckerrohrmarkt“	107
2. „Der Gaukler“	108
3. „Rast in der Wüste bei Gizeh“	109
VII. Die Jubiläums-Kunstaussstellung 1898	111
A. Vorgeschichte	111
1. Die Jahre 1893-1897	111
2. Vorbereitungen	112
B. Die Ausstellung	113
1. Katalog	113
2. Erläuterungen	115
C. Hauptwerke	116
„Der Limonadenverkäufer“	116

VIII. Die Österreichische Jubiläums-Kunstaussstellung 1908	119
A. Vorbemerkungen	119
B. Die Ausstellung	120
1. Katalog	120
2. Erläuterungen	120
C. Die Zeit nach 1908	121
IX. Die orientalischen Hauptwerke nach den Annalen	123
A. Die Annalen	123
1. Quellenlage	123
2. Die Annalen	124
3. Erläuterungen	126
B. Noch nicht besprochene Hauptwerke	127
1. „Zitadellen-Moschee“	127
2. „Palmzweigverkäuferin“	128
3. „Trauernde Witwe am Grabe“	128
4. „Beduinen“	129
5. „Mekkapilger“	129
6. „Blinder arabischer Bettler“	130
7. „Lager bei Chamsin“	130
8. „Ägyptische Wasserträger“	130
9. „Orientalische Marktszene“	131
10. „Trik-Trak-Spieler“	131
11. „Die Trommlerin“	132
C. Abschließende Bemerkungen	133
X. Die Rolle des Künstlerhauses: Zusammenfassung und Vergleich	135
A. Einleitung	135
B. Die orientalischen Ausstellungen Leopold Carl Müllers	135
1. Ausstellungen	135
2. Ausgestellte Hauptwerke	136
a) Künstlerhaus	136
b) French Gallery	137
C. Vergleich	138
XI. Würdigung des Künstlers Leopold Carl Müller	143
A. Einleitung	143
B. Würdigung	143
1. W. Lauser (1883)	143
2. R. Gaul (1890)	144
3. E. Ranzoni (1892)	144
4. C. Lützow (1893)	146
5. A. Weixlgärtner (1906)	147
6. L. Thornton (1983)	148

Bibliographie	149
---------------------	-----

Anhang: Eine Sammlung von 16 Naturstudien aus Ägypten

in Wiener Privatbesitz	155
16 Naturstudien aus Ägypten	157
Bildteil	160
1. „Beduinenmädchen“	160
2. „Garnfärber“	162
3. „Fellache“	164
4. „Orientalisches Stilleben“	166
5. „Bildnis eines Scherif“	168
6. „Alter Araber“	170
7. „Basarszene“	172
8. „Orangenverkäuferin“	174
9. „Volksschule in Oberägypten“, Naturstudie	176
10. „Dorf am Nil in Oberägypten“	178
11. „Lagernde Karawane“	180
12. „Der Rumele-Platz vor der Sultan-Hassan-Moschee, Cairo“	182
13. „Antiquitätenverkäufer“	184
14. „Inneres einer Moschee“	186
15. „Islamischer Brunnen“	188
16. „Bei den Kalifengräbern, Cairo“	190
Verzeichnis der Personennamen	193