

Bauhaus 9 **und Bauhäusler**

Erinnerungen und Bekenntnisse
herausgegeben von Eckhard Neumann

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

| | | |
|--------------------|--|-----|
| Alfred Arndt | Ansprache zur Bauhaus-Einweihung in Dessau 1926 | 8 |
| Vorwort: | Jeder hatte sein eigenes Bauhaus von Eckhard Neumann | 9 |
| Walter Gropius | Die Bauhaus-Idee – Kampf um neue Erziehungsgrundlagen | 12 |
| Johannes Itten | Wie konnte die große Wirkung des Bauhauses entstehen? | 18 |
| Bruno Adler | Damals in Weimar | 21 |
| Johannes Molzahn | Aus einem Brief | 74 |
| Gerhard Marcks | Mein kurzer Aufenthalt in Weimar | 76 |
| Felix Klee | Meine Erinnerungen an das Bauhaus Weimar | 78 |
| Paul Citroen | Mazdaznan am Bauhaus | 86 |
| Karl-Peter Röhl | Idee, Form und Zeit des Staatlichen Bauhauses in Weimar | 95 |
| Alfred Arndt | wie ich an das bauhaus in weimar kam | 99 |
| Robert Michel | Im Nachbarhaus in Weimar | 106 |
| Herta Wescher | Weimarer Maler in der Vor- und Frühzeit des Bauhauses | 111 |
| Hans Haffenrichter | Lothar Schreyer und die Bauhaus-Bühne | 116 |
| Lothar Schreyer | Hoffnung auf eine neue Welt | 120 |
| Kurt Schmidt | Das Mechanische Ballett – eine Bauhaus-Arbeit | 123 |
| Werner Graeff | Das Bauhaus, die ›Stijl‹-Gruppe in Weimar und der Konstruktivisten- kongreß von 1922 | 128 |

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| Sigfried Giedion | Die Bauhaus-Woche in Weimar, August 1923 | 132 |
| Ferdinand Kramer | Bauhaus und Neues Bauen | 134 |
| Gyula Pap | Liberales Weimar | 141 |
| Alexander Bortnyik | Etwas über das Bauhaus | 144 |
| Georg Muche | Rede zum 75. Geburtstag von Johannes Itten | 149 |
| Marianne Brandt | Brief an die junge Generation | 156 |
| Erich Lissner | Rund ums Bauhaus 1923 | 162 |
| Walter Dexel | Der Bauhaus-Stil – ein Mythos | 165 |
| Erich Buchholz | bauhaus-bauhaus-bauhaus | 170 |
| Lou Scheper | Rückschau | 174 |
| Heinrich König | Das Bauhaus gestern und heute | 180 |
| Helene Schmidt- Nonne | Interview | 185 |
| Carl Marx | ... ein Augenblick bei Joost Schmidt | 193 |
| Max Gebhard | Reklame und Typographie am Bauhaus | 196 |
| Herbert Bayer | Ehrung für Gropius | 201 |
| Fritz Hesse | Dessau und das Bauhaus | 205 |
| Gunta Stadler-Stölzl | Über die Bauhaus-Weberei | 209 |
| Sigfried Giedion | Über die praktischen Leistungen des Bauhauses | 212 |
| Xanti Schawinsky | metamorphose bauhaus | 213 |
| Tut Schlemmer | ... vom lebendigen Bauhaus und seiner Bühne | 223 |
| Nina Kandinsky | Interview | 232 |
| Ursula Schuh | Im Klassenzimmer Kandinskys | 239 |
| Will Grohmann | Bauhaus und moderne Kunst | 243 |
| Josef Albers | 13 Jahre am Bauhaus | 250 |
| T. Lux Feininger | Das Bauhaus: Fortentwicklung einer Idee | 254 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| Hannes Beckmann | Die Gründerjahre | 273 |
| Ludwig Grote | Das Bauhaus und der Funktionalismus | 279 |
| Georg Muche | Bauhaus-Epitaph | 283 |
| Max Bill | fortsetzung notwendig | 286 |
| Lucia Moholy | Fragen der Interpretation | 289 |
| Ladislav Sutnar | Das Bauhaus, gesehen vom südlichen Nachbarn | 302 |
| Emil Rasch | Mit dem Bauhaus arbeiten | 307 |
| Gustav Hassenpflug | Das Bauhaus aus der Sicht von heute . | 310 |
| Howard Dearstyne | Mies van der Rohes Lehrtätigkeit am Bauhaus Dessau | 312 |
| Frank Trudel | Ein Bauhäusler erinnert sich... | 321 |
| Pius E. Pahl | Erfahrungen eines akademischen Architekturstudenten | 331 |
| Kurt Kranz | Die Pädagogik am Bauhaus und danach | 337 |
| Alfred Hoppe | Ein Beispiel | 355 |
| Richard Koppe | Das neue Bauhaus Chicago | 357 |
| Hubert Hoffmann | die wiederbelebung des bauhauses nach 1945 | 368 |
| Teo Otto | Idee – Form – Zweck – Zeit | 375 |
| | Quellennachweis | 381 |
| | Fotonachweis | 385 |
| | Personenregister | 386 |