

Rudolf Wienands Grundlagen der Gestaltung zu Bau und Stadtbau

**Illustrationen
unter Mitarbeit von Thomas Feile**

**Birkhäuser Verlag
Basel · Boston · Stuttgart**

Inhalt

Wozu Gestaltungs-Grundlagen?	6
1 Gestalt-Begriff	8
1.1 Zur Klärung des Gestalt-Begriffs	8
1.2 Gestalt-Verluste	9
GESTALT-GESETZE:	
1.3 Prinzip der Ganzheit	17
1.4 Zur Bedeutung von Kontrasten	30
1.5 Figur-Grund-Prinzip	31
1.6 Prägnanz-Prinzip	47
2 Seh-Gesetze	60
2.1 Gesetz der Nähe	62
2.2 Gesetz der Gleichartigkeit	63
2.3 Gesetz der durchlaufenden Linie	64
2.4 Gesetz der Geschlossenheit	65
2.5 Gesetz der Spiegelgliedrigkeit	66
2.6 Gesetz vom einseitigen Sehen von Grenzlinien	67
3 Raum-Begriff	83
3.1 Zwei Arten der architektonischen Raum-Bildung	84
3.2 Raum-Eigenschaften	85
3.3 Größe, Maßstab, Proportion	86
3.4 Form des Raumes	87
3.5 Grad der Raum-Definition	88
3.6 Bewegungs-Führung, Bewegungs-Tendenz des Raumes	91
3.7 Raum-Zonung oder Gliederung	92
3.8 Übungs-Beispiele zum Raum	93
3.9 Eigenschaften der raumbildenden Mittel	95
3.10 Stadt-Raum	98
4 Grundlegende Ordnungshilfen beim Gestalten	105
4.1 Achsen	105
4.2 Symmetrien	106
4.3 Raster	106
4.4 Maßbregler (Proportionen)	123
5 Grundlegende Handlungsmöglichkeiten beim Gestalten	135
5.1 Additives Fügen	135
5.2 Divisives Fügen	150
5.3 Überlagerndes Fügen	166
6 Gestaltungs-Regeln	178
Literaturhinweise	189
Sachverzeichnis	191