

# Bios und Zoë

*Die menschliche Natur  
im Zeitalter ihrer  
technischen Reproduzierbarkeit*

Herausgegeben von  
Martin G. Weiß

Suhrkamp

# Inhalt

Einleitung .....	7
<i>Hans-Jörg Rheinberger/Staffan Müller-Wille</i> Technische Reproduzierbarkeit organischer Natur – aus der Perspektive einer Geschichte der Molekularbiologie .....	11
<i>Martin G. Weiß</i> Die Auflösung der menschlichen Natur .....	34
<i>Karin Knorr Cetina</i> Jenseits der Aufklärung. Die Entstehung der Kultur des Lebens .....	55
<i>Thomas Lemke/Peter Wehling</i> Bürgerrechte durch Biologie? Kritische Anmerkungen zur Konjunktur des Begriffs »biologische Bürgerschaft« ....	72
<i>Rosi Braidotti</i> Zur Transposition des Lebens im Zeitalter des genetischen Biokapitalismus .....	108
<i>Stefan Helmreich</i> Menschliche Natur auf See .....	136
<i>Nikolas Rose</i> Was ist Leben? – Versuch einer Wiederbelebung .....	152
<i>Gianni Vattimo</i> Vom »naturalistischen Fehlschluss« zur Ethik der Endlichkeit .....	179
<i>Kurt Bayertz</i> Hat der Mensch eine »Natur«? Und ist sie wertvoll? .....	191

<i>Dieter Birnbacher</i>	
Wieweit lassen sich moralische Normen mit der »Natur des Menschen« begründen? .....	219
<i>Ulrich H. J. Körtner</i>	
Personen werden geboren. Zur Kritik der Vorstellung von der Person als <i>causa sui</i> und ihren Konsequenzen für die Ethik .....	240
<i>Anna Durnová/Herbert Gottweis</i>	
Politik zwischen Tod und Leben .....	273
<i>Charis Thompson</i>	
Die Farbe der Haut. Zur Persistenz des biologischen Rassebegriffs in der Reproduktionsmedizin ...	304
<i>Paul Rabinow/Gaymon Bennett</i>	
Auf dem Weg zum synthetischen Anthropos: Re-Mediatisierende Konzepte .....	330
<i>Bruno Latour</i>	
Faktur/Fraktur. Vom Netzwerk zur Bindung .....	359
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren .....	386