

Isabel Fonseca

BEGRABT MICH  
AUFRECHT

Auf den Spuren der Zigeuner

Aus dem Amerikanischen von Wolfgang Rhiel

VERLEGT BEI KINDLER

# INHALT

Aus DEM MUNDE VON PAPUSZA:	
EIN WARNENDES BEISPIEL. . . . .	.11
1 DIE DUKAS AUS ALBANIEN . . . . .	.29
<i>Kinostudio.</i> . . . . .	35
<i>Jeder ist sich selbst der nächste.</i> . . . . .	50
<i>Frauenarbeit.</i> . . . . .	58
<i>Sprechen lernen.</i> . . . . .	76
<i>In die Stadt.</i> . . . . .	90
<i>Der Zoo.</i> . . . . .	95
<i>Nach Mrostar.</i> . . . . .	102
2 HINDUPEN. . . . .	.115
3 ANTOINETTE, EMILIA UND ELENA . . . . .	.155
4 DAS UNFOLGSAMSTE VOLK DER WELT. . . . .	.191
<i>Emilian aus Bolintin Deal.</i> . . . . .	200
<i>Ein gesellschaftliches Problem.</i> . . . . .	210
<i>Sklaverei.</i> . . . . .	233
<i>Kein Zufluchtsort.</i> . . . . .	251

5	DIE ANDERE SEITE . . . . .	265
6	ZIGEUNER-CHIPS . . . . .	297
7	DAS VERSCHLINGEN. . . . .	325
8	DIE VERSUCHUNG ZU EXISTIEREN. . . . .	375
	KOMMENTIERTE BIBLIOGRAPHIE . . . . .	413
	REGISTER UND BILDNACHWEIS. . . . .	424