

Hanne Darboven Das Frühwerk

Hamburger Kunsthalle

Inhalt

Hanne Darbovens Frühwerk. Vom Konstruktivismus zur Konzeptkunst	7
<i>Ortrud Westheider</i>	

Wiederholungen, Reihen und Netze. Zum Verhältnis von Konstruktionszeichnungen und Textarbeiten im Werk von Hanne Darboven	17
<i>Elke Bippus</i>	

Katalogteil

Schulzeit	27
Akademiezeit	37
New York – Perforationen	53
New York – <i>Kleine Konstruktion</i>	59
New York – <i>Konstruktion New York</i>	113

Hanne Darboven in New York	127
<i>Klaus Honnef</i>	

»Das war kein malerischer Flop, sondern notwendiger Werdegang«	133
<i>Hanne Darboven im Gespräch über ihr Frühwerk.</i> <i>Mit biographischen Notizen</i>	

Literaturauswahl	141
------------------------	-----