

Berthold Schwanzer

Modell und Wirklichkeit

Jugendstilbauten im Vergleich

*Empirische Untersuchung
von Architekturmodellen
und Originalgebäuden*

modulverlag

INHALT	Seite
INHALTSVERZEICHNIS	I-III
VORWORT	
VORBEMERKUNG	IV
EINLEITUNG	1
1. ARCHITEKTURMODELLE	3
1.1. Definition	6
1.2. Historische Entwicklung	8
Modellbeispiele	15
1.3. Systematik	21
1.3.1. Funktionen von Architekturmodellen	22
1.3.2. Maßstäbe	25
1.3.3. Darstellungsbereiche	28
1.3.4. Ausführungsqualitäten	29
1.3.5. Einsatzbereiche	31
1.3.6. Anwendungsbereiche	32
1.3.7. Präsentationsarten	33
1.3.8. Systematisierungsschema	41
Beispiele verschiedener Modellarten	43
2. EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG	55
2.1. Einführung in die Problematik	55
2.2. Zielsetzung der empirischen Untersuchung	56
2.3. Rahmenbedingungen der Untersuchung	57
2.4. Modelle und Original in der Untersuchung	59
2.4.1. Adolf Loos: Das Haus am Michaelerplatz	59
2.4.2. Otto Wagner: Postsparkassenamt	62
2.4.3. Otto Wagner: Anstaltskirche Am Steinhof	63

2.5. Probleme der Untersuchung	65
2.6. Untersuchungsanlage	66
3. ERGEBNISSE	69
3.0. Ausstellung "Traum und Wirklichkeit"	71
3.1. Verhaltensbeurteilung	72
3.2. Architekturgefallen	75
3.3. Modellrealistik	77
3.4. Zeitbezogenheit der Gebäude	79
3.5. Gebäudedarstellungsart	80
3.6. Betrachtungsverhalten	81
3.7. Bekanntheit der Bauwerke	82
3.8. Bekanntheit von Architekturmodellen	83
3.9. Grund der Bekanntheit der Gebäude	83
3.10. Architekturangebot in der Ausstellung	84
3.11. Architekturmodellinteresse	84
3.12. Architekturausstellungsinteresse	84
3.13. Architekturbedeutung	85
3.14. Grund der Architekturbedeutung	85
3.15. Repräsentation einer Epoche	85
4. MODELL UND WIRKLICHKEIT	86
Imageprofile aller Modelle und Originale	88
Zuordnungen zu allen Modellen und Originalen	90
4.1. Architekturmodelle	93
4.1.1. Imageprofile	93
4.1.2. Übersicht der Image-Items	95
4.2. Originalgebäude	97
4.2.1. Imageprofile	97

4.2.2. Übersicht der Image-Items	97
4.3. Unterschied Architekturmodell/Originalgebäude	99
4.3.1. Loos-Haus	99
4.3.2. Kirche Am Steinhof	101
4.3.3. Postsparkasse	103
4.4. Zuordnungen und Vergleiche / Imageprofile	104
4.4.1. Loos-Haus	105
4.4.2. Kirche Am Steinhof	111
4.4.3. Postsparkasse	117
5. BEURTEILUNGSUNTERSCHIEDE / DETAILS	123
5.1. Loos-Haus	123
5.1.1. Loos-Modell	125
5.1.2. Loos-Original	126
5.2. Kirche Am Steinhof	130
5.2.1. Steinhof-Modell	130
5.2.2. Steinhof-Original	130
5.3. Postsparkasse	133
5.3.1. Postsparkasse-Modell	133
5.3.2. Postsparkasse-Original	133
5.4. Zusammenfassung	136
5.4.1. Loos-Haus	136
5.4.2. Kirche Am Steinhof	136
5.4.3. Postsparkasse	136
6. SCHLUSSBETRACHTUNG	138
7. FUSSNOTENVERZEICHNIS	142
8. MODELL-KALEIDOSKOP	145
9. ANHANG	159