

Herausgegeben
von Carsten Peter Thiede

Inhalt

- Carsten Peter Thiede
Einleitung 9
- Eva C. Wunderlich
Das moderne deutsche Drama und seine Beziehung zur Zeit 20
- Jethro Bithell
Reinhold Schneider 26
- Regina Bohne
Das Absurde und das Kreuz.
Albert Camus und Reinhold Schneider 33
- Josef Rast
Reinhold Schneider 48
- Hans Naumann
Reinhold Schneider 58
- Helmut Gollwitzer
Ein theologisches Bedenken 79
- Juhani Rekola
Das Tragische bei Reinhold Schneider 85
- Joseph Ratzinger
Das Gewissen in der Zeit 99
- Walter Nigg
Die Zeit, für die ich geboren bin: Reinhold Schneider 114
- Friedrich Heer
Reinhold Schneider (1903–1958) 136
- Gabrielle Schwébius
Zur Entdeckung Reinhold Schneiders,
Deutscher und Europäer (1903–1958) 154

Carl Friedrich von Weizsäcker
Reinhold Schneider in unserer Zeit 165

Hans Jürgen Baden
Extreme Existenzen – Jochen Klepper und
Reinhold Schneider 183

Ralf Schnell
Naturesymbolik und Seinstranszendenz in Schneiders
»Las Casas vor Karl V.« 202

Peter Meinhold
Der beispiellose Friede. Schriften, Vorträge und Briefe
Reinhold Schneiders zum Friedensgedanken 211

Hans Jürgen Schultz
Reinhold Schneiders Gedanken des Friedens 230

Rita Meile
Reinhold Schneiders Sonette.
Eine Studie über Dokumente des inneren Widerstandes
im nationalsozialistischen Deutschland 242

Yoshitaka Yokotsuka
Aus der Tiefe der dunklen Nacht. Eine Skizze von
Reinhold Schneiders Weg der Angst 261

Edwin Maria Landau
Paul Claudel und Reinhold Schneider 281

Peter Berglar
Der Kronenwächter. Reinhold Schneider oder
Die Geschichte als Kreuzweg 300

Wolfgang Frühwald
Die »Papierrosen der Literaturgeschichte«. Zur literarisch
Einordnung des Werkes von Reinhold Schneider 315

Bibliographische Quellenangaben zu den Beiträgen 336
Bibliographie 338