

AMERIKA – DIE NEUE ODER DIE ALTE WELT?

VON
WERNER MÜLLER



DIETRICH REIMER VERLAG · BERLIN

INHALT

Die Herkunft der Uramerikaner und die gelehrte Theorie

1. Die sibirische Lücke in der Ethnographie 9
2. Die Beringia als Einfallstor eurasischer Kulturen 21

Amphiatlantische Betrachtungen

3. Der Raumkalender in Nordamerika 36
4. Zeitmessung am Erdrand in Westurasien 52
5. Kosmische Architektur und Saisonnomadismus 69
6. Pfeilerquadrat, Rund und Rechteck 82
7. Weltgerüst und Mittelpfosten 95
8. Jahrgott und Neujahrsgeste 111
9. Das wandernde Licht und der Elementenkanon 121
10. Stirb- und Werderituale 133

Ergrabenes, Sprachliches, Überliefertes

11. Old//Bering//Sea und Ipiutak; Eskimos und Tornit 148
12. Vom Mesolithikum zum Paläolithikum 164
13. Herkunftssagen und Eiszeiten 178
14. Jungpaläolithiker und eisfreies Meer 187

Nachwort 204

Summary 207

Literaturverzeichnis 208

Sachregister 235

Verzeichnis der Abbildungen im Text

1. Töpferei in Nordamerika	27
2. Mitternachtssonne	38
3. Verkieselter Baumstumpf östlich Zuni	48
4. Das Comitium als Geländezeitmesser	59
5. Sanktuar von Avebury	87
6. Weltesche von Hopfenbach	98
7. Felszeichnungen zur Neujahrsgeste	115/119
8. Das altiranische Weltrad	127
9. Felsbild auf Alsen, Dänemark: Großer Bär und Vierteilung ..	145
10. Walisische Häuslerhütte	175
11. Verbreitung der westeurasischen <i>Primisapientes</i>	190
12. Verbreitung von <i>Rangifer arcticus</i>	194

Verzeichnis der Tafeln

1. Boreale Trittlinge
2. Stand der Sonnenorte am Horizont zu den Wendetagen
3. Medizinrad in den Big Horn Mountains, Wyoming
4. Sonnenuhr von Fajada Butte, Chaco Canyon
5. Erd- und Jahreskreise in den nordamerikanischen Felsbildern
6. *Medium mundi* im Kodex St. Gallen fol. 184
7. Peilscheiben
8. Newgrange in Irland
9. Kapelle von Drüggelte in Westfalen
10. Jahreszeitlicher Wechsel zwischen runder und eckiger Architektur
11. Arktisches Vierpfostenhaus
12. Das amerikanische Rundhaus mit Zentralpfosten
13. Mounds im Ohiogebiet
14. Vierflügelbauten in Westurasien
15. Kreis- und Vierpfostenarchitektur in Nordeuropa
16. Vorgeschichtliche Rundhäuser auf den britischen Inseln
17. Vierflügel- und Vierpfeilerentwürfe
18. Stolz und Dachhütte im Nordseekulturkreis

19. Südslavische Teza
20. Mitteltürme und Mittelsäulen
21. Hirschpfähle
22. Jahrgott und Schachbrett
23. Coolpujotfiguren in nordamerikanischen Felsbildern
24. Der Jahresgott in europäischen Felsbildern
25. Der Jahrgott in Alteuropa
26. Die Neujahrsgeste in Altamerika
27. Die Neujahrsgeste in Mittelamerika
28. Neujahrsgeste in Alteuropa, griechisch
29. Neujahrsgeste in Alteuropa, keltisch
30. Figurenfries an St. Nikolaus in Bad Reichenhall
31. Jahrgott auf Felsbildern in Kasachstan
32. Johann von Leiden mit Alphabetrolle
33. Todeszeichen, paläolithisch bis eisenzeitlich
34. Verschlingungsmotiv
35. Sogenannte Gesichtstrauben, Dorsetkultur
36. Kruckholzwerke
37. Walrippenbau
38. Verbreitungsgebiete amphiatlantischer Fauna

Verzeichnis der Karten

1. Poncho und Kaftan in Nordeurasien und Nordamerika
2. Fußbekleidung in Nordeurasien und Nordamerika
3. Die vier mesolithischen Sprachfamilien