

Die Abtei St. Gallen

Band I

Beiträge zur Erforschung ihrer Manuskripte

Ausgewählte Aufsätze
in überarbeiteter Fassung
von Johannes Duft

Herausgegeben zum 75. Geburtstag
des Verfassers
von Peter Ochsenbein und Ernst Ziegler



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen
1990

Inhalt

Tabula gratulatoria	VII
Zum Geleit	3
Vorwort des Verfassers	5
Bibliographische Vorbemerkung	7
Schrifttum von Johannes Duft	8
Abkürzungen	11
Die Stiftsbibliothek St. Gallen – Ein Überblick	13
Die irischen Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen	33
Die griechischen Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen	56
Die Elfenbein-Einbände der Stiftsbibliothek St. Gallen	62
Der Schlüssel zu den Miniaturen des Goldenen Psalters	66
Sankt Columban in den Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen	77
Sankt Magnus in der mittelalterlichen Buchmalerei	90
Sankt-Galler Buchmalerei im 11. Jahrhundert	105
Gesangbücher vom 9. bis zum 18. Jahrhundert	114
Neubesinnung auf die Bibliothek und ihre Handschriften unter Fürstabt Ulrich Rösch	130
Die Nibelungen-Handschrift in der Stiftsbibliothek St. Gallen	147
Die Tschudi-Handschriften in der Stiftsbibliothek St. Gallen	165
Rechtshandschriften in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen des Bodensee- raumes	176
Bibliothekskataloge als Quellen der Geistesgeschichte	192
Abbildungen 1–40	202
Erläuterungen zu den Bildern	243
Verzeichnis der zitierten Manuskripte	267
Register der Orte und Personen	270