

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR

ABHANDLUNGEN DER
GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTLICHEN KLASSE
JAHRGANG 1996 · Nr. 10

Anatomie und Physiognomie
in der hellenistischen Plastik

Dargestellt am Pergamonaltar

von

MECHTHILD AMBERGER-LAHRMANN

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR · MAINZ
FRANZ STEINER VERLAG · STUTTGART

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	5
Die Anatomie in der hellenistischen Welt	7
Der große Altar von Pergamon - Geschichte, Entstehung, Ausmaße	10
Zur Geschichte der antiken Physiognomik	13
Zum gegenwärtigen Forschungsstand des Zusammenhangs von Körperbaumerkmalen und Charaktereigenschaften	19
Zeus - Torso vom Ostfries des Pergamonaltars	23
Der Gigant links neben Zeus - Ostfries	28
Der Gigant rechts neben Zeus - Ostfries	30
Der Gigant Porphyrios - Ostfries	32
Der Gigant Alkyoneus - Ostfries	36
Ge - Ostfries	42
Kopf des Giganten Klytios (Gegner der Hekate) - Ostfries	43
Aphrodite - Nordfries	45
Der „beißende Gigant“ - Nordfries	46
Gegenüberstellung eines weiblichen und eines männlichen Kopfes	51
Schlußbemerkung	55
Literaturverzeichnis	57
Abbildungsverzeichnis	63