


Jeff Wall

**Szenarien im Bildraum
der Wirklichkeit**

Essays und Interviews

Hrsg. von Gregor Stemmerich

Verlag der Kunst



Inhalt

Gregor Stemmrich Vorwort	7
<i>Anne-Marie Bonnet und Rainer Metzger: Eine demokratische, eine bourgeoise Tradition der Kunst. Ein Gespräch mit Jeff Wall (1994)</i>	33
Ein Entwurf zu »Dan Grahams Kammerspiel« (1981)	47
Dan Grahams Kammerspiel (1982)	89
<i>T. J. Clark, Claude Gintz, Serge Guilbaut und Anne Wagner: Repräsentation, Mißtrauen und kritische Transparenz. Eine Diskussion mit Jeff Wall (1989)</i>	189
Einheit und Fragmentierung bei Manet (1984)	235
Bezugspunkte im Werk von Stephan Balkenhol (1988)	249

<i>Jean-François Chevrier: Die innere Akademie. Ein Interview mit Jeff Wall (1990)</i>	259
In den Wald: Zwei Skizzen für Studien zu Rodney Grahams Werk (1988)	271
Ein Künstler und seine Modelle: Roy Arden (1993)	301
<i>Frank Wagner: Fragen an Jeff Wall (1994)</i>	329
Monochromie und Photojournalismus in On Kawaras »Today Paintings« (1993)	339
Zeichen der Indifferenz: Aspekte der Photographie in der, oder als, Kon- zeptkunst (1995)	375
<i>Mark Lewis: Ein Interview mit Jeff Wall (1994)</i>	435
Bibliographie	447
Register	455
Photonachweis	463

