

# **ETWAS VON ETWAS ABSTRAKTE KUNST**

**Friedrich Meschede (Hg.)**

# Inhalt

- Friedrich Meschede  
10 **Vorhang auf**
- Erich Franz  
33 **Willi Baumeister: Malerei des Unsichtbaren**
- Michael Diers  
44 **Attraktion Abstraktion oder Reproduktion als Dekoration -  
Betrachtungen eines Zeitungslesers**
- Tobias Buche,  
55 **Archiv-Auszug, 2005**
- Michael Diers  
68 **Abstraktion oder Notstab Irak -  
Über Gerhard Richters Künstlerbuch »War cut«**
- Niko Dockx  
79 **»CRYPTICCRYSTALCLOUD«, 2005 - ongoing**
- Wolfgang Rihm  
89 **Notiz über »Abstraktion« in der Musik**
- John Rajchman  
91 **Abstraktion - Was ist abstrakt?**
- Thomas Scheibitz  
109 **Insert**
- Julian Heynen  
123 **Tino Sehgal - »This Objective ofthat Object«**
- Friedrich Meschede  
131 **»European Influenza« - Daniel Knorr, Rumänischer Pavillion, Venedig 2005**

Nina Gülicher

- 137 **»Maß gegen Maß« - Über »PSE 900« von  
Franka Hörnschemeyer, Hamburger Kunsthalle**

Eva Schmidt

- 148 **Vereinfachen, Zurücktreten, Eintauchen, Verzichten •  
Zum Werk von Charlotte Posenenske (1930-1985)**

Friedrich Meschede

- 160 **Ayse Erkmen - »Half of Each«,  
Akademie der Künste, Pariser Platz, Berlin 2005**

Anri Sala

- 167 **»Weiße Serie«, 2004**

Mark Wallinger

- 176 **»Sleeper«, Neue Nationalgalerie Berlin 2004**

Heike Föll

- 184 **Schlaf und Kino:  
»Halcion Sleep« von Rodney Graham**

Pierre Huyghe

- 191 **»Sleeptalking« 1998,  
John Giorno erzählt**

Friedrich Meschede

- 204 **Eine Pressekonferenz am 17. Februar 1999**

Lynne Cooke

- 210 **Film-Schauplätze**

Tacita Dean

- 215 **»Fernsehturm«, 16 mm Film-Still, 2001**

- Gregory Williams  
222 **Der Traum vom vertikalen Aufstieg -  
Matthew Buckingham's »Muhheakantuck:  
Everything Has A Name«, 2003**
- DirkSnauwaert  
227 **Immobilität - David Claerbout,  
»The Bordeaux Piece«, 2004**
- Friedrich Meschede  
237 **Interview Albrecht Schnider  
über »Landschaftsbilder I-VI«**
- Jens Asthoff  
244 **Abstraktion bei Anselm Reyle**
- Jorge Queiroz  
253 **»Ohne Titel«, 2005, Sechs Zeichnungen**
- Friedrich Meschede  
260 **Hybride Abstraktionen - Zu der Werkgruppe  
»Keep in touch« von Arturo Herrera**
- Kassandra Nakas  
270 **Tomma Abts: Täuschung und Tarnung**