

Peter Sager

AUGEN DES JAHRHUNDERTS

Begegnungen mit Fotografen

Inhalt

Über Fossilien	
Einleitung	Seite 7
Meister aller Masken	
Richard Avedon	Seite 11
Becherkultur	
Bernd und Hilla Becher	Seite 23
Slapsticks mit Kant	
Anna und Bernhard Blume	Seite 31
Bilder von Krieg und Frieden	
Robert Capa	Seite 39
Mythen des Augenblicks	
Henri Cartier-Bresson	Seite 51
Teure Küsse aus Paris	
Robert Doisneau	Seite 61
So, jetzt knipste dein Berlin!	
Arno Fischer	Seite 69
Totenstill	
Erich Hartmann und Dirk Reinartz	Seite 81
Tanz mir einen Baselitz	
Benjamin Katz	Seite 93
Neugier als Kunst	
André Kertész	Seite 99
Amokläufer mit Kamera	
William Klein	Seite 107
Mit den Augen des Exils	
Josef Koudelka	Seite 117
Ich habe es gesehen	
Don McCullin	Seite 125
Hoffotograf der Stars	
Angus McBean	Seite 137

Inhalt

Verrückte Deutschlandliebe Stefan Moses	Seite 143
Das Auge der Epoche Arnold Newman	Seite 153
Vom Einsatz der Bilder Hilmar Pabel	Seite 161
Der Zeuge Gilles Peress.	Seite 169
Jenseits von Bergen-Belsen George Rodger	Seite 179
Phantombilder Thomas Ruff	Seite 187
Moralist mit der Kamera Sebastião Salgado	Seite 197
Deutschland, ein Bildersturz Michael Schmidt	Seite 211
Der ganz normale Horror Cindy Sherman	Seite 221
Totentanz aus dem Computer Katharina Sieverding	Seite 231
Kurzbiographien und Literaturhinweise	Seite 242
Text-Nachweise	Seite 252
Foto-Nachweise	Seite 254