

Stefan Germer / Achim Preiß

GIUSEPPE TERRAGNI

1904 – 43

Moderne und Faschismus
in Italien



KLINKHARDT & BIERMANN
München

INHALT

Einführung Stefan Germer
WARUM TERRAGNI?

7

FASCHISMUS. ARCHITEKTUR UND IDEOLOGIE

Susanne von Falkenhausen
DIE MODERNE IN ITALIEN

AVANTGARDE – FASCHISMUS – REZEPTION

21

Diane Ghirardo

POLITIK UND ARCHITEKTUR IM FASCHISTISCHEN ITALIEN

39

Hartmut Frank

NEUES BAUEN IM NAZIDEUTSCHLAND?

57

Stefan Germer

**DIE ITALIENISCHE HOFFNUNG. ROLLE UND REZEPTION
RATIONALISTISCHER ARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND**

73

TERRAGNI: PROJEKTE

Thomas L. Schumacher
**KLASSISCHE UND MITTELALTERLICHE TYPOLOGIEN
IN TERRAGNIS ARCHITEKTUR**

107

Achim Preiß

DIE GRAB- UND DENKMALBAUTEN TERRAGNIS

125

Daniele Vitale

LINGERI, TERRAGNI UND DIE MAILÄNDER HÄUSER

151

Carol Rusche

**DER WETTBEWERB FÜR DEN PALAZZO LITTORIO IM JAHRE 1934:
PROJEKT A UND PROJEKT B**

171

Daniele Vitale
**DAS NOVOCOMUM -
DAS BAUWERK, DER SEE UND DIE STADT**

193

Heribert Wiesemann / Jörg Cartus

DAS DANTEUM

213

Achim Preiß / Fidelis Weinert

ASILO D'INFANZIA PER IL RIONE SANT'ELIA

221

Heribert Wiesemann / Maya Bhattacharjee

CASA SUL LAGO PER L'ARTISTA

237

Elisabetta Terragni

GIUSEPPE TERRAGNI: DIE LETZTEN PROJEKTE

243

**TERRAGNI UND DIE ARCHITEKTUR
DES ITALIENISCHEN RATIONALISMUS**

Enrico Mantero

VIER ARCHITEKTEN DES COMASKISCHEN RATIONALISMUS

261

Ornella Selvafolta

CESARE CATTANEO UND GIUSEPPE TERRAGNI

265

KONTEXTE

Sileno Salvagnini

BONTEMPELLI UND TERRAGNI

295

Emilia Terragni

TERRAGNI ALS MALER

303

Attilio Terragni:

GIUSEPPE TERRAGNI: LINIEN DER INVENTION

315
