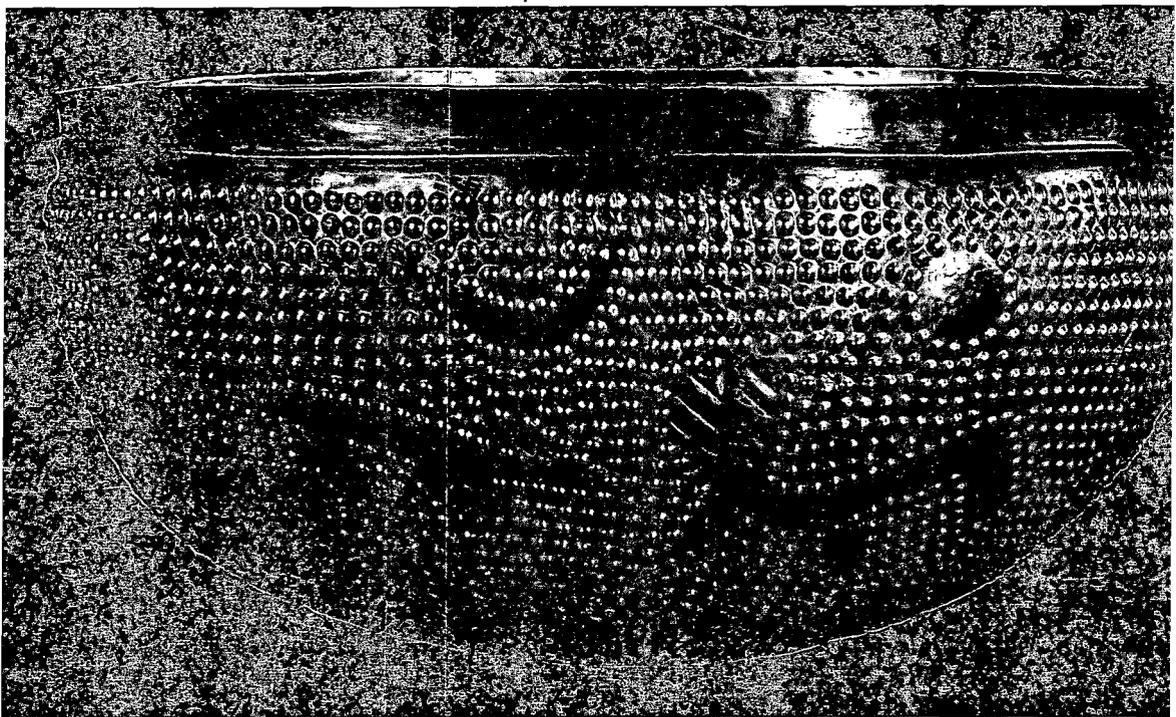


DAS VORGESCHICHTLICHE EUROPA

VON
HERMANN MÜLLER-KARPE



HOLLE VERLAG · BADEN-BADEN

DIE VORLAGEN ZU DEN FARBABBILDUNGEN STELLTEN FREUNDLICHER-
WEISE ZUR VERFÜGUNG

E. Böhm, Mainz, S. 121; J. E. Bulloz, Paris, S. 30; R. Gauthier, Périgueux, S. 39; Giraudon, Paris, S. 177, 181, 184; Holle-Bildarchiv, Baden-Baden, S. 81; L. Larsen, Kopenhagen, S. 117, 189; E. Meyer, Wien, S. 31, 133, 149, 161, 165, 176; K. Natter, Stuttgart, S. 185; J. Remmer, München, S. 22, 26, 34, 54, 62, 63, 65, 68, 69, 96, 109, 129, 169; M. Seidel, Mittenwald, S. 11, 14, 18, 27; Tournier, Rodez, S. 88, 89; H.-G. Zierold, Nürnberg, S. 168.

VERZEICHNIS DER FIGUREN

1 – Geschnittes Knochenblatt	13	20 – Knochenstück mit Ritzzeichnung	40
2 – Geschnittes Armband aus Elfenbein	13	21 – Knochenplatte mit Ritzzeichnung	41
3 – Keramikornamente der jungneolithischen Gumelnita-Kultur	15	22 – Knochenstück mit Ritzzeichnung	41
4 – Tonmodell eines jungneolithischen Hauses	16	23 – Knochenstück mit eingravierter Zeichnung	42
5 – Muster eines Wandverputzes von einem jungneolithischen Haus	17	24 – Rengeweihestab mit eingeritzter Zeichnung	42
6 – Ritzzeichnung auf einem Knochenstück	25	25 – Felsmalerei (Kriegergruppen)	48
7 – Mammutstoßzahn mit Resten einer Ritzzeichnung	28	26 – Felsmalerei (Bogenschützen)	49
8 – Kieselstein mit Ritzzeichnungen	29	27 a, b – Hirschgeweihaxt	50
9 – Steinplatte mit Gravierung	29	28 – Knochengriff eines Dolches	51
10 – Zeichnung von Wildrindern	32	29 – Tongefäß mit vollplastischen Verzierungen	52
11 – Zeichnung von Wisentbullen im Kampf	32	30 – Tongefäß mit menschlicher Relieffigur	53
12 – Abgerollte Zeichnung eines Wisents, dem ein Jäger folgt	32	31 – Tongefäß mit menschlicher Relieffigur	55
13 – Zeichnung einer wandernden Rentierherde	35	32 – Zoomorphes Tongefäß	56
14, 15, 16 – Zeichnungen eines Hirschrudels und zweier Wildpferdherden	35	33 – Tongefäß in Gestalt eines Tieres	56
17 – Zeichnung eines Höhlenlöwen	36	34 – Gefäß mit Relieffigur eines Tieres	57
18, 19 – Gravierte Elfenbeinplatte, Vorder- und Rückseite	37	35 – Scherbe eines Gefäßes mit Darstellung eines Hirsches	57
		36 – Tongefäß mit Darstellung eines menschlichen Gesichtes	58
		37 – Tongefäß mit Ritzverzierung und Deckel	59
		38 – Anthropomorphes Gefäß, Vorder- und Rückseite	60

39 - Kopfdeckel eines antropomorphen Gefäßes	61	63 - Vierbeinsockel mit Frauenfigur	87
40 - Anthropomorphes Gefäß	61	64 - Schwarz bemaltes Tongefäß	90
41 - Tonfigur mit Bemalung	64	65 - Anthropomorphe Relieffiguren	90, 91
42 - Tonfigur einer sitzenden Frau mit Kind	64	66 - Schematische menschliche Steinfiguren	91
43 - Bemalte menschliche Figur	64	67 - Anthropomorph zugerichteter Menhir	92
44 - Schematische Tonfigur einer sitzenden Frau	66	68 - Aus Stein geschliffene Figuren	92
45 - Schematische Tonfigur und Tonsockel mit menschlicher Gesichtsangabe	66	69, 70 - Tongefäß mit Ritzverzierung (Augenmotiv)	94
46 - Schematische Menschenfiguren aus dünnen Knochenplatten	67	71 - Tonfigur eines Mischwesens	97
47 - Menschliche Tonfigur mit Löchern am Kopf und an den Armstümpfen	67	72 - Figurengefäß	98
48 - Tonfigur einer kauernenden weiblichen Gestalt	70	73 - Mitteleuropäische Bewaffnung der Spätbronzezeit	100
49 - Roh modellierte Tonfigur einer Frau	70	74 - Griechische Bewaffnung der Spätbronzezeit	101
50 - Tonfigur einer Frau mit Schale auf einem Schemel sitzend	70	75 - Spätmykenische und spätminoische Figuren	103
51 - Tonfigur einer stehenden Frau	71	76 - Tonfigur, Vorder- u. Rückansicht	104
52 a, b - Große Tonfigur einer sitzenden Frau	71	77 - Tonwagen von Dupljaja	106
53 - Randpartie eines Tongefäßes mit aufgesetzter Frauenfigur	71	78 - Bronzeteile von einem Modellwagen	110
54 - Tongefäß anthropomorpher Form	71	79 - Bestandteile von Bronzeschmuck	112
55 - Tonfigur eines Mannes auf einem Schemel	72	80 - Bronzewagen von Skallerup	113
56 - Ausgrabungsbefunde von einem Siedlungsplatz in Köln-Lindenthal	74	81 - Tongefäß mit Wagenuntersatz	113
57 - Tonmodell eines Hauses	76	82 - Goldplättchen, ein Heiligtum oder einen Altar darstellend	114
58 - Grundriß zweier Megalithgräber (links unten)	82	83 - Goldscheibe	119
58 (rechts oben) - Wiederherstellungsversuch eines norddeutschen Megalithgrabes	83	84 - Aus Goldblech getriebener Kegel	122
59 - Grundriß und Längsschnitt von Felskammergräbern	85	85 - Amphora und Tonfigur eines Hirsches	130
60 - Grundriß, Längs- und Querschnitt eines Felskammergrabes	85	86 - Griechische Bewaffnung, etwa 8. Jh. v. Chr.	134
61 - Marmorfigur	86	87 - Mitteleuropäische Bewaffnung, etwa 8. Jh. v. Chr.	135
62 a, b - Tonfiguren	86	88 - Metalltassen mit Rinderkopfsymbolen	137
		89 - Doppelaxtsymbol und Rasiermesser aus Bronze	138
		90 - Tonurne, Tonuntersatz und Menschenfigur aus Ton	139
		91 - Tonurne, Tonuntersatz und Tonfigur	140

92 - Bronzefigur	141	108 - Tourne mit Bemalung und Tonfiguren	166
93 - Tonschuhe	142	109 - Oberteil eines Bronzeschwertes	167
94, 95 - Abgerollter Bildstreifen von einem Bronzegefäß	144, 145	110 - Bronzene Pferdetrense	167
96 - Darstellung von Reitern, Jagdtieren und Kämpfenden auf einem Bronzegefäß	146	111 - Helm aus Blechteilen	170
97 - Darstellung zweier Menschen, Tiere und Vögel auf einem Bronzegefäß	146	112 - Etruskische Goldfibel	170
98 - Abgerollte Verzierung eines Bronzegefäßes	147	113 - Bronzene Fibel in Form eines Pferdchens	170
99 - Darstellung von Tieren und einem Leierspieler auf einem Bronzegefäß	148	114 - Etruskische Goldfibel in Form einer Sphinx	170
100 - Getriebener Bronzeimer	150	115 - Hallstätische Bronzefibel	171
101 - Fragment eines getriebenen Bronzehelmes	154	116 - Bronzefibel von Este	171
102 - Abrollung der Bildfriese eines Bronzeimers	155	117 - Bronzefibel von Magdalenska gora	171
103 - Bronzedeckel mit Reliefverzierung	156	118 - Zwei Bronzefibeln mit Äffchen und Vogelfigur	171
104 - Tonurne mit (abgerollter) Ritzzeichnung	163	119 - Griechische Bronzefibel	171
105 - Ritzzeichnung eines Wagens	164	120 - Bronzenes Gürtelblech	178
106 - Ritzzeichnung eines Leierspielers	164	121 - Bronzekessel mit Greifenprotomen	180
107 - Geritzte und gestempelte Zeichnungen von einer Hallstatturne	166	122 - Anthropomorpher Grabstein	180
		123-127 - Felszeichnungen von Schiffen	183
		128 - Bronzenes Rasiermesser mit S-Griff und Gravierung	186
		129, 130 - Bronzene Rasiermesser mit graviertem und gepunzter Verzierung	187
		131 - Bronzenes Rasiermesser mit Spiralgriff und Gravierung	188

Die Textabbildungen 1-131 zeichnete Gerhard Endlich.