

MARTIN LILKENDEY

# **100 Jahre Musikvideo**

**Eine Genregeschichte vom frühen Kino bis YouTube**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## 1 WAS EIN MUSIKVIDEO IST | 9

- 1.1 Der Begriff und sein Hintergrund** | 9
- 1.2 Bestimmungen des Musikvideos** | 15
  - 1.2.1 Form | 18
  - 1.2.2 Inhalt | 21
  - 1.2.3 Funktion | 23
  - 1.2.4 Definition | 24
  - 1.2.5 Drei Musikkurzfilmanalysen | 24
- 1.3 Medientheoretische Bezüge** | 28

## 2 FRÜHGESCHICHTE | 33

- 2.1 Stand der Wissenschaft** | 33
- 2.2 Der erste Musikkurzfilm** | 36
- 2.3 Kino – Industrielle Tonbilder** | 39
- 2.4 Tonfilm** | 45
- 2.5 Zusammenfassung zur Frühgeschichte** | 54

## 3 MUSIKKURZFILME NACH 1930 | 57

- 3.1 Soundies – Die Musikkurzfilme in der Jukebox** | 57
- 3.2 Musikkurzfilme im Kinovorprogramm** | 60
- 3.3 „Jammin’ the Blues“** | 61
- 3.4 Snaders Telescriptions** | 63
- 3.5 Scopitones** | 63
- 3.6 Experimentalfilme als Musikkurzfilme** | 69

## **4 MUSIKKURZFILME IM FERNSEHEN | 71**

### **4.1 Das neue Medium auf dem Weg zur Masse | 71**

### **4.2 USA | 72**

4.2.1 Elvis Presley und die Familienshows | 72

4.2.2 Musikshows für Teenager | 75

4.2.3 MTV | 77

### **4.3 Musikfernsehen in Europa | 86**

4.3.1 England | 86

4.3.1.1 Die Beatles im Fernsehen | 88

4.3.1.2 MTV Europe | 93

4.3.2 Musikfernsehen in Deutschland | 94

4.3.2.1 Musik im deutschen Fernsehen | 95

4.3.2.1.1 Untersuchung | 95

4.3.2.1.2 Sendezeit pro Woche und Senderanzahl | 102

4.3.2.1.3 Populäre Musikgenres | 103

4.3.2.1.4 Privatfernsehen | 105

4.3.2.1.5 Musikquote im deutschen Fernsehen | 112

4.3.2.1.6 Quantität national und international | 114

4.3.2.1.7 Musikkurzfilme und Musikfernsehen der 80er und 90er | 121

Produktionsmittel und Bildqualität | 126

Assoziative Musikkurzfilme und elektronische Musik | 126

Der Regisseur als Künstler | 129

Grenzüberschreitungen bei VIVA ZWEI | 132

4.3.2.1.8 VIVA Fernsehen und der Untergang | 134

4.3.2.1.9 Interview mit Marcus Adam | 139

### **4.4 Zusammenfassung Fernsehen | 143**

## **5 MUSIKKURZFILME IM INTERNET | 147**

**5.1 YouTube – Das neue Musikfernsehen | 148**

**5.2 Die demokratisierten Mittel | 149**

**5.3 Julien Bam | 152**

**5.4 Musikkurzfilme bei YouTube | 155**

**5.5 Zusammenfassung Medium Internet | 156**

## **6 ZUSAMMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE | 159**

**6.1 Die Geschichte des Musikkurzfilms | 160**

## **6.2 Ergebnisse** | 164

6.2.1 Das Filmgenre Musikkurzfilm | 164

6.2.2 Musikkurzfilm und Musikfilm | 167

6.2.3 YouTube und der frühe Kinofilm | 167

## **7 ANHANG** | 169

**7.1 Bibliografie** | 169

**7.2 Abkürzungsverzeichnis** | 175

**7.3 Personenverzeichnis** | 176

**7.4 Sachregister** | 186