

Hans-Peter Raddatz

Allahs Schleier

Die Frau im Kampf der Kulturen

Herbig

Inhalt

Vorwort	13
Einleitung	15

Teil I

Aufbruch des Weiblichen

Die Frau in den Mythen

1. Die Urtrennung	24
a) <i>Gott und Welt</i>	24
b) <i>Schuld und Paradies</i>	26
c) <i>Triumph und Verlust</i>	28
2. Die indo-iranische Erlösung	30
a) <i>Der Gottkönig</i>	30
b) <i>Zarathustras Erbe</i>	32
c) <i>Jungfrau und Heiland</i>	36
3. Die Götter des Orients	37
a) <i>Mesopotamien</i>	37
b) <i>Ägypten</i>	39
c) <i>Die Mysterien</i>	42
4. Der Geist des Abendlands	44
a) <i>Griechenland</i>	44
b) <i>Die Gnosis</i>	50
c) <i>Jesus und die Frauen</i>	54
d) <i>Paulus und der Mißbrauch</i>	60

B

Geschlecht und Evolution

1. Die Illusion des Matriarchats	64
<i>a) Die weibliche Drohung.</i>	64
<i>b) Die »Große Göttin«.</i>	66
<i>c) Männer geben Leben.</i>	71
2. Herrschaft des Männlichen	72
<i>a) Der Sprung zum Töten.</i>	72
<i>b) Mensch und Macht.</i>	74
3. Das Erbe der Primaten	77
<i>a) Die genetische Prägung.</i>	77
<i>b) Jagen und Pflegen.</i>	79
<i>c) Das Hirn und die Hormone.</i>	80

Teil II

Die Frau im »alten« Islam

A

Mann und Macht

1. Arabische Wurzeln	88
<i>a) Frühe Gegensätze.</i>	88
<i>b) Der Kampf mit dem Wort.</i>	89
2. Islamische Wurzeln	93
<i>a) Der Verkünder.</i>	93
<i>b) Gewalt an Dichterinnen.</i>	98
<i>c) Frau und Aufruhr.</i>	99
3. Macht aus dem Weiblichen	103
<i>a) Von Mekka nach Medina.</i>	103
<i>b) Allah und die Frauen.</i>	107
<i>c) Der Beginn des Harems.</i>	110

B

Frauen in der Geschichte

1. Zeit der »Rechtgeleiteten«	117
2. Die »unislamischen« Umayyaden	124
a) <i>Das syrische Königtum.</i>	124
b) <i>»Tropfende Penisse« in Mekka.</i>	127
c) <i>Frauen und Luxus.</i>	131
3. Die »islamischen« Abbasiden	135
a) <i>Das persische Kalifentum.</i>	135
b) <i>Fürsten und Künstler.</i>	139
c) <i>Der Aufstieg der Sklavin.</i>	141
d) <i>Die Religion des Männlichen.</i>	144
4. Weibliche Herrschaft im Islam	148
a) <i>Mamluken, Mongolen und Malaien.</i>	148
b) <i>Die Königinnen von Saba.</i>	152
c) <i>Die einmalige Kalifin.</i>	155
5. Das syro-spanische Fenster	156
a) <i>Dichter und Geliebte.</i>	156
b) <i>Liebe und Philosophen.</i>	159

 C

Harem und Kastraten

1. Der sexuelle Raum	167
a) <i>Mythos und Phallus.</i>	167
b) <i>Die entmannte Potenz.</i>	170
2. Die Eunuchen von Medina	175
3. Der Harem der Osmanen	180
a) <i>Sultanin und »Bienenkönig«.</i>	180
b) <i>Die »Herrschaft« der Kastraten.</i>	184

____ Teil III ____
Die Frau in Europa

____ A ____
Antike und Mittelalter

1. Griechen, Römer, Christen		192
2. Eine erwachende Gesellschaft		208
a) <i>Neue Umriss</i> e		208
b) <i>Sünde und Tugend</i>		210
c) <i>Ehe und Minne</i>		219
3. Wende zur Neuzeit		225

____ B ____
Neuzeit und Moderne

1. Reformation und Aufklärung		230
a) <i>Luthers Frauenfurcht</i>		230
b) <i>Der »Mut« der Philosophen</i>		234
c) <i>Die weibliche Praxis</i>		241
2. Hexen und Huren		245
3. Grundlagen des Feminismus		252
4. Eintritt in die Massenzeit		257
a) <i>Darwinisierung des Männlichen</i>		257
b) <i>Arbeit und Familie</i>		260
c) <i>Frauen im Totalitarismus</i>		267
d) <i>Die moderne Konsumgesellschaft</i>		272

Teil IV
Die Frau im »neuen« Islam

A
Kolonisierung des Geschlechts

1. Der türkische Auftakt	278
2. Der »ethische« Islam	282
a) <i>Der erneuerte Muslim</i>	282
b) <i>Schleier und Politik</i>	284
c) <i>Feminismus und Islamismus</i>	287
3. Die Feministin und die »Maskulistin«	294

B
Das weibliche Standardleben

1. Keuschheit und Sexualität	303
a) <i>Probleme des Mädchens</i>	303
b) <i>Geschlecht und Ehre</i>	306
c) <i>Koitus als Gottesdienst</i>	311
d) <i>Bioreligion Islam</i>	316
2. Ehe und Mutterschaft	321
a) <i>Das Recht auf Gehorsam</i>	321
b) <i>Polygamie und Verstoßung</i>	325
c) <i>Widerstand und Alter</i>	330
3. Islam und Moderne	336
a) <i>Gewalt an Frauen</i>	336
b) <i>Isolation und Verhüllung</i>	339
c) <i>Bildung und Arbeit</i>	342

Teil IV

Rückkehr zum Mythos

A

Dialog mit der Technik

1. Das Weltbild der Geräte.	354
a) <i>Menschen-Management</i>	354
b) <i>Allah im Wettbewerb</i>	357
c) <i>Die Codes des Fortschritts</i>	359
2. Das Theater der »Kolibris«.	363
3. Die Macht der Symbole.	367
a) <i>Worte</i>	367
h) <i>Töne</i>	371
c) <i>Bilder</i>	374
4. Fernsehen und Islam.	377

B

Islamdialog als Politreligion

1. Wandel zum Stillstand.	387
a) <i>Wirtschaft und Ideologie</i>	387
b) <i>Konsens und Toleranz</i>	390
c) <i>Zwänge der Politikberatung</i>	393
2. Das Gesetz der Differenz.	398
a) <i>Die Freiheit des Denkens</i>	398
b) <i>Unfreiheit und »Paradies«</i>	399
3. Der »Dialog« der Frauenfeinde.	404
a) <i>Der säkulare Proislamismus</i>	404
b) <i>Der gnostische Proislamismus</i>	415

4. Die Zukunft der Geschlechter.	427
<i>a) Ein neuer Rassismus?</i>	427
<i>b) Die biotechnische Erlösung.</i>	434
Anmerkungen	444
Literaturverzeichnis	454
Personen- und Sachregister.	462