

# ALBRECHT DÜRER

Das druckgraphische Werk

BAND II

*Holzschnitte und Holzschnittfolgen*

Bearbeitet von

Rainer Schoch, Matthias Mende  
und Anna Scherbaum

in Zusammenarbeit mit

Yasmin Doosry, Dagmar Eichberger, Anke Fröhlich,  
Peter Krüger, Bernd Mayer, Ursula Mielke,  
Thomas Schauerte und Erich Schneider



PRESTEL

München · Berlin · London · New York

Vorwort

7

MATTHIAS MENDE

Sammeln – Ordnen – Beschreiben

Klassifizierungssysteme Dürerscher Druckgraphik vor 1800

9

DAGMAR EICHBERGER

Neue Wege in der Kunst des Hochdrucks:  
der Riesenholzschnitt

28

WERKKATALOG

37

Die Apokalypse

59

Das »schlechte« Holzwerk

117

Die sechs Knoten

145

Flugblätter mit Gedichten Dürers

158

Die Große Passion

176

Das Marienleben

214

Die Kleine Passion

280

Dürer und Kaiser Maximilian I.

389

Ausgeschiedene und zweifelhafte Werke

492

Anhang

Konkordanzen

Bibliographie

Verzeichnis der Blätter

Bildnachweis

537