

DR.-ING. HANS KOEPF
O. PROF. FÜR BAUKUNST AN DER T.H. WIEN

BAUKUNST

IN FÜNF JAHRTAUSENDEN

VERLAG W. KOHLHAMMER
STUTTGART BERLIN KÖLN MAINZ

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5	Stadtanlagen in Kleinasien	30-31
Vom Sinn der Baugeschichte	7	Die hellenistische Baukunst	32

Die Baukunst Ägyptens

Die Geschichte	9
Die Religion	9
Der Totenkult	10
Die Gräber	10
Die Pyramiden	10-11
Die Stützglieder	12
Die Tempel	12-16
Terrasentempel	16
Felsentempel	16
Das Wohnhaus	16

Die Baukunst Vorderasiens und Persiens

Die Geschichte	17
Die Religion	17
Die Völker	17
Die Häuser	17
Die Tempel	18
Die Paläste	18
Die Hethiter	19
Die Perser	19

Die Baukunst Griechenlands

Die Geschichte	20
Die wichtigsten Gottheiten	20
Kretisch-mykenische Kultur	20-21
Die Kultur der Griechen	21
Die Tempelformen	22
Die Kultbezirke	23
Die dorische Ordnung	24
Die dorischen Tempel	24-26
Die ionische Ordnung	27
Die ionischen Tempel	27-28
Die korinthische Ordnung	29
Sonderformen des Tempels	29
Rundtempel	29
Sonderformen	29
Das Theater	30
Das Stadion	30

Die Baukunst Roms

Die Geschichte	33
Die Etrusker	33
Die Religion	33
Die Entwicklung der Stadt Rom	33
Die Bauformen	34
Das römische Wohnhaus	34
Die Stadt Rom	35
Die Stadtanlagen der Römer	36
Die Tempel	37-40
Rechtecktempel	37-38
Rundtempel	39-40
Die Kaiserpaläste	41-42
Das Theater	42-43
Sonderformen	43
Das Amphitheater	44
Circusanlagen	44
Die Thermen	45-46
Triumphbögen und Triumphsäulen	47-48
Triumphbögen	47
Dreibogige Anlagen	47
Einbogige Anlagen	47
Quadratische Anlagen	47
Triumphsäulen	48
Monumente	48

Die Baukunst der Völkerwanderungszeit

Die Geschichte	48
----------------------	----

Altchristlich-byzantinische Baukunst

Die Geschichte	49
Die Basiliken	49-51
Die Zentralbauten	49-52
Der Profanbau	52

Die Baukunst Armeniens und Rußlands

Armenien	53
Rußland	53-54

Die Baukunst des Islams

Die Geschichte	55
Die Religion	55
Die Moscheen	55–59
Die Säulensaalmoscheen	56
Die Medresen	56
Die Kuppelmoscheen	57–58
Indien	58
Die Sonderformen der Moschee	59
Die Grabbauten	59
Der Profanbau	60
Die Schlösser	60
Karawanserei	60
Gartenpavillon	60

Die Baukunst Indiens, Hinterindiens und Indonesiens

Die Geschichte	61
Die Religion	61
Die Bauformen	61
Stambhas	61
Stupen	62
Tschaityahallen	62
Tempel	62–64
Viharas	64
Profanbau	64
Hinterindien und Indonesien	65
Tempel und Pagoden	65

Die Baukunst Ostasiens

Geschichte	66
Religion	66
Die Bauten	67
Tempelanlagen	67
Pagoden	67

Die Baukunst Altamerikas

Die Kultur	68
Teotihuacan, Mayakultur und Tolteken	68–69
Totonaken	70
Huaxteken	70
Olmeken	70
Chichimeken	70
Tarasken	70
Zapoteken	71
Vorinka und Inkakultur	71
Azteken	72
Die Geschichte	72
Die Kultur und Religion	72

Die Baukunst des Mittelalters

Die Geschichte	73
Die Baukunst der Karolinger	74–75
Die Klöster	74–75
Das Westwerk	75
Die Baukunst der Ottonen	76–77
Die Zentralbauten	77
Die Baukunst der Salier und Staufer	78–84
Die Bauten der Cluniazenser und Hirsauer	78
Schwaben	79
Schweiz	79
Die rheinischen Dreikonchenanlagen	80

Varianten	80
Die Kaiserdome	81
Rheinland	82–83
Mainfranken und Mitteldeutschland	83
Westfalen	84
Norddeutschland	84
Bayern und Österreich	84
Nordische Länder	84
Die Baukunst der Romanik in Italien	85–87
Die Geschichte	85
Die Bauten der Protorenaissance	85
Die Bauten mit reicher Wandgliederung	86
Sizilien	86
Süditalien	87
Oberitalien	87
Venedig	87
Zentralbauten	87
Die Baukunst der Romanik in Frankreich	88–91
Die Geschichte	88
Die Fassaden	88
Südfrankreich	89
Poitou und Mittelfrankreich	89
Emporenhallen	89
Burgund	90
Die Zentralbauten	90
Die Kuppelbauten	91
Normandie	91
Die Baukunst der Gotik in Frankreich	92–95
Die Geschichte	92
Der Grundriß	92
Die Wölbung	92
Die Westfassade	92
Der Querschnitt	92
Der Wandaufbau	93
Beispiele	93–94
Sonderformen	95
Gestaffelte Raumquerschnitte	95
Hallenkirchen	95
Schloßkapellen	95
Belgien	95
Schweiz (Franz. Teil)	95
Die Baukunst der Übergangszeit in Deutschland	96–98
Beispiele	96–97
Westfalen	98
Zentralbauten	98
Karner	98
Die Baukunst der Zisterzienser	99–101
Französische Vorbilder	99
Beispiele	99–101
Backsteinbauten	101
Nonnenkirchen	101
Die Baukunst der Bettelorden in Deutschland	102
Die Baukunst der Gotik in Deutschland	103–114
Die Übernahme der Gotik	103–104
Der Zentralbau	104
Die Sonderentwicklung	105–106
Die Hallenkirchen	107–111
Schwaben	108
Westfalen	109
Sachsen	109
Franken, Pfalz und Rheinland	110
Österreich	111
Bayern	111
Die Backsteinbauten	112–114
Basiliken	113
Hallenkirchen	114
Die Baukunst der Gotik in Italien	115
Die Fassaden	115
Kathedralen	115
Ordenskirchen	115
Die Baukunst der Gotik in Spanien	116
Die Baukunst der Gotik in England	117
Nordische Länder	117
Stadtanlagen	118–122
Die gewachsene Stadt	118
Die gegründete Stadt	118

Die Stadttore	119
Backsteinbauten	119
Die Bürgerbauten	120–122
Deutschland	120
Frankreich	121
Italien	121
Belgien	121
Backsteinbauten	122
Fachwerkbauten	122
Der Burgenbau	123–125
Backsteinbauten	125

Die Baukunst der Renaissance

Die Geschichte	127
Die Kulturgeschichte	127
Die Baukunst der Renaissance in Italien	128–135
Die Paläste der Frührenaissance	128
Die Paläste der Hoch- und Spätrenaissance	129
Venedig	129–130
Die Schlösser	130
Der Theaterbau	130
Die Stadttore	130
Die Vorhallen	131
Die Säulenhöfe	131
Die Loggien	131
Öffentliche Gebäude	131
Die Villen	131
Die Zentralbauten	132–133
Longitudinalbauten	134–135
Die Fassaden	135
Die Baukunst der Renaissance in Frankreich	136–138
Die Schlösser	136–138
Die Kirchen	138
Die Baukunst der Renaissance in Deutschland	139–146
Die Geschichte	139
Die Kulturgeschichte	139
Die Schlösser und Paläste	140–142
Süddeutschland	140–141
Mittel-, Ost- und Norddeutschland	142
Die Bürgerbauten	143–145
Süddeutschland	143–144
Nord- und Westdeutschland	144–145
Der Städtebau	145
Die Kirchen	146
Jesuitenkirchen	146
Schloßkapellen	146

Die Baukunst des Barock

Die Geschichte	147
Vom Wesen des Barock	147
Die Baukunst des Barock in Italien	148–150
Die Kirchen	148–149
Die Fassaden	149
Die Profanbauten	150
Die Baukunst des Barock in Frankreich	151–153
Die Kirchen	151–152
Die Profanbauten	152–153
Die Baukunst des Barock in Deutschland	154–171
Die Kirchen	154–163
Österreich	154–157
Franken und Rheinland	157–158
Schwaben und Schweiz	159–160
Bayern und Oberpfalz	161–162
Westfalen	162
Sachsen	163
Norddeutschland	163
Die Profanbauten	164–171
Österreich	164–165

Franken und Rheinland	166–167
Bayern	168
Schwaben	168–169
Westfalen	170
Norddeutschland	170
Sachsen	171
Die Stadtbaukunst der Barockzeit	172–173
Italien	172
Frankreich	172–173
Deutschland	173
Die Gartenbaukunst der Barockzeit	174–175
Italien	174
Frankreich	174
Deutschland	175

Die nachmittelalterliche Baukunst in England

Der Profanbau	176–177
Der Kirchenbau	178

Die Baukunst des späten 18. und des 19. Jahrhunderts

Einführung	179
Frankreich und Belgien	180–181
England	182
Deutschland	183–185
Österreich	186
Ingenieurbauten	187
Städtebau	188

Die Baukunst um 1900

Die Schule von Chicago	189
Suche nach neuen Formen	190–191

Die Baukunst des 20. Jahrhunderts

Strömungen und Meister	192–199
Werkbund, Bauhaus und de Stijl	192
A. Loos, P. Behrens, H. Poelzig u. a.	193
Frühe Stahlbetonbauten und Schalen	194
Mies van der Rohe	195
Le Corbusier	196
Organik	197
F. L. Wright	198
L. Nervi, Schalen	199
Länder	200–208
Italien und Frankreich	200
Deutschland und Schweiz	201
Niederlande und England	202
Skandinavien und Finnland	203
Nordamerika	204–205
Südamerika und Mittelamerika	206
Australien	206
Japan	207
Städtebau	208–209

ANHANG

Wichtige Begriffe der Baugeschichte	211–231
Register	232–244
Ortsverzeichnis	232–241
Baumeisterverzeichnis	242–244
Inhaltsverzeichnis	245–247