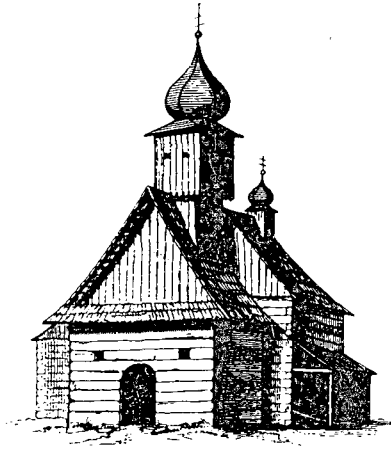


Vera Mayer



HOLZKIRCHEN

Neuentdeckte Baukultur in Böhmen, Mähren,
Schlesien und der Slowakei

Mit 194 Photographien von Franz Mayer,
davon 130 in Farbe

HEROLD VERLAG · WIEN · MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort	6
Einführung in die Problematik der Holzkirchenforschung	9
Die historische Entwicklung	13
<i>Holzkirchenbau in Europa</i>	13
<i>Holzkirchenbau in Böhmen, Mähren und Schlesien</i>	16
<i>Holzkirchenbau in der Slowakei</i>	26
<i>Holzkirchenbau in der Ostkirche</i>	31
<i>Ausklang des Holzkirchenbaus im 19. und 20. Jahrhundert</i>	32
Technik und Konstruktionen	35
<i>Ständerbauten</i>	36
<i>Blockbau</i>	37
<i>Eckverband</i>	38
<i>Wandgestaltung</i>	39
<i>Fenster und Türen</i>	40
<i>Dachgerüst</i>	40
<i>Decke</i>	44
<i>Holzgewölbe</i>	45
<i>Empore</i>	45
<i>Glockenturm</i>	46
Typologie	59
<i>Katholische und protestantische Holzkirchen</i>	59
<i>Zentralbauten</i>	63
<i>Kirchen östlichen Ritus</i>	66
Malerei und innere Einrichtung	77
<i>Katholische und protestantische Holzkirchen</i>	77
<i>Inneneinrichtung</i>	82
<i>Kirchen östlichen Ritus</i>	84
Résumé	99
Anmerkungen	101
Verzeichnis der Abbildungen	177
Ausgewählte Literatur	187
Ortsnamenregister	190