David and Michiko Young

Die Gärten Japans

TRADITION & MODERNE

aus dem Englischen von Sabine Hesemann



Inhalt

Eine frühe Kunstform 8	Kinkaku-ji 102
Historischer Überblick 10	Ginkaku-ji 106
Die Entwicklung des Japanischen Gartens 14	Ryōan-ji 108
	Daitoku-ji 110
Gestaltungsgrundlagen 18	Gärten der Samurai 112
Felsen, Sand und Kies 22	Nishi Hongan-ji 114
Mauern, Zäune und Wege 26	Festung Nijō 116
Teiche, Wasserfälle und Brücken 30	Tee-Gärten 118
Schmuckelemente 34	Kōtō-in 120
Inseln, Hügel und Pavillons 38	Urakuen 122
Flora und Fauna 42	Gärten der Edo-Zeit 124
Der Wechsel der Jahreszeiten 48	Katsura Rikyū 130
Hinter den Kulissen 54	Sentō Gosho und Shūgaku-in 132
	Suizen-ji Jõjuen 138
Japans traditionelle Gärten 60	Ritsurin Kōen 142
Frühe kiesbedeckte Höfe 64	Kenrokuen 148
Ise Jingū 66	Okayama Kōrakuen 154
Hōryū-ji 68	Wandelgärten in Tokyo 156
Anlagen im Shinden-Stil 70	
Daikaku-ji 72	Gärten der jüngeren Vergangenheit 158
Ninna-ji 76	Zwei Gärten aus der Meiji-Zeit 162
Heian-Schrein 78	Zwei Gärten aus der Showa-Zeit 164
Esoterische Gärten und Paradiesgärten 82	Japanische Gärten außerhalb Japans 168
Sanzen-in 86	Moderne Hausgärten 172
Byōdō-in 90	
Jōruri-ji 94	Glossar 175
Zen-Gärten 96	Dank und Bildnachweis 175
Tenryū-ji 100	Bibliografie 176