

Reinhard Bauer · Ernst Piper

MÜNCHEN

Die Geschichte einer Stadt

Unter Mitarbeit von
Elisabeth Lukas-Götz

Mit 110 Abbildungen
und Karten



Piper
München Zürich

Inhalt

I. DER MÜNCHNER RAUM 9

Topographie 9 · Geologischer Aufbau 10 · Klima und Wetter 11 · Vegetation 13

II. VORGESCHICHTE 15

Steinzeit 15 · Glockenbecherkultur 16 · Bronzezeit 17 · Älteste Flußnamen: Isar und Würm 17 · Hügelgräberbronzezeit 18 · Urnenfelderzeit 19 · Hallstatt- und Latènezeit (Keltenzeit) 20 · Römerzeit 21

III. FRÜHES MITTELALTER 23

Die Bajuwaren 23 · Christianisierung und Kirche 24 · Die »Freisinger Traditionen« 25 · Ortsnamen 26 · Siedlungsgeschichte 27 · Von den Agilolfingern zu den Wittelsbachern 28

IV. GRÜNDUNG UND AUFSTIEG MÜNCHENS 31

Die Gründung des Marktes München 31 · Bischof und Herzog 35 · Steuern 38 · Wachstum und Residenzstadt 39 · Münchner Stadtrecht 40 · Zentrum des Reiches unter König Ludwig dem Bayern 41 · Stadtausbau und wirtschaftlicher Aufstieg 42

V. POLITIK UND WIRTSCHAFT IM MITTELALTERLICHEN MÜNCHEN 47

Landesteilungen 47 · Patrizier 48 · Zünfte und städtische Ämter 49 · Unruhen der Vierherzogzeit 50 · Ende der Auseinandersetzungen 52 · Wirtschaft 53 · Märkte 55 · Stadtbäche und Gewerbe 57 · Steuern und Zinsen 59 · Nöte 59 · Prostitution 61 · Juden 62

VI. KULTURELLE BLÜTE.....	64
Bauten 64 · Kunst 67 · Geistige Auseinandersetzungen 70 · Literatur und Musik 71 · Kirche 74	
VII. MÜNCHEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT	
– DIE RESIDENZSTADT.....	79
Von der Bürgerstadt zur Residenzstadt 79 · Gewerbe und Handel 80 · Straßen, Plätze, Häuser 83 · Die Stadtviertel 84 · Der Besuch Kaiser Karls V. im Jahr 1530 87 · Architektur und Malerei im frühen 16. Jahrhundert 89 · Literatur, Musik und Theater 92 · Der Albertinische Rezeß 94	
VIII. STADT IN DER GEGENREFORMATION.....	96
Fürstenhochzeit 1568 96 · Reformatorische Bewegung 97 · Gegenreformation 98 · Bildende Kunst unter Albrecht V. und Wilhelm V. 100	
IX. MÜNCHEN – HAUPTSTADT	
DES KURFÜRSTENTUMS BAYERN	104
Maximilian I. 104 · Staatliche Eingriffe in Wirtschaft und Verwaltung 105 · Residenzausbau 106 · Kirchliche Entwicklung im 17. Jahrhundert 108 · Marienverehrung 110 · Vor dem 30jährigen Krieg 110 · Stadt im Krieg 112 · München im Jahr 1652 115	
X. ZWISCHEN ABSOLUTISMUS UND AUFKLÄRUNG	
– BAROCK UND ROKOKO	118
Italienische Einflüsse 118 · Schloß Nymphenburg 120 · Max Emanuel und die Türken 121 · »Bayerisch sterben« 124 · Schlösser und Palais 125 · Besetzte Kaiserresidenz 127 · Max III. Joseph, ein aufgeklärter Kurfürst 132 · Aufklärer und Illuminaten 134 · Wirtschaftliche Probleme in Handel und Handwerk 136 · Karl Theodor, ein Despot aus der Pfalz 137 · Benjamin Thompson – ein Minister aus Amerika 139 · Reformen und Erfindungen 140 · Der Englische Garten 142 · Der verjagte Retter 144 · Stadterweiterungspläne 146	

XI. DAS NEUE MÜNCHEN 149

Hauptstadt eines Königreiches 149 · Die Klostersäkularisation 1802/1803
151 · Protestanten und Juden 153 · Armut und Hunger 156 · Geburten
und Krankheiten 159 · Kronprinz Ludwig – ein Dichter und Kunstliebhaber
161 · Die Bautätigkeit Ludwigs in München 164 · Ludwig I. und die
Religion 171 · Eine Tänzerin stürzt Regierungen 172 · Die Revolution von
1848 174 · Maximilianstil 177 · Nordlichter 179 · Volkskunde 181 ·
Bürgerschaft und Gewerbe 182 · Industrialisierung 184 · Die soziale
Frage 186 · Wohnen um 1860 187 · Arbeiterbewegung und Sozialistenge-
setz 189 · Ein junger Märchenkönig 191 · Haß auf die Hauptstadt 194 ·
Eingemeindungen und Bautätigkeit 196 · Musikstadt im 19. Jahrhun-
dert 201

XII. INDUSTRIALISIERUNG UND MODERNISIERUNG..... 204

Industrialisierung und geistiges Klima 204 · Soziale Infrastruktur 209 ·
Arbeiterleben 210 · Anfänge der Frauenbewegung 213

XIII. KULTURELLES UND GEISTIGES LEBEN VOR DEM KRIEG 216

Literarisches Leben 216 · Theater und Kabarett 221 · Zensur 224 ·
Treffpunkte: Salons, Cafés und der »Simpl« 227 · »Simplicissimus« 229 ·
Jugendstil 232 · Bildende Kunst 234 · Musik 239

XIV. MÜNCHEN IM ERSTEN WELTKRIEG 243

Kriegsausbruch 243 · Gemeindewahlen 1914 245 · Mangel, Not und
Unmut 245 · Ludwig III., Kanzlersturzbewegung und Friedenssehn-
sucht 246 · Das letzte Jahr 250

XV. KRIEGSENDE UND RÄTEREPUBLIK 253

Revolution: Die Ereignisse überstürzen sich 253 · Kurt Eisner 254 ·
Machtvakuum 259 · Die erste Münchner Räterepublik 261 · Die zweite
Münchner Räterepublik 264

XVI. DIE JAHRE DER WEIMARER REPUBLIK	269
Die große Not 269 · Politische Zerrissenheit 271 · Kommunalpolitische Entscheidungen 272 · Landespolitik 275 · Der Kapp-Putsch und die Folgen 277 · Eldorado für antidemokratische Kräfte 279 · Zentrum des Antisemitismus 281 · »Der Boden wird bereitet« 282 · Die Ära Scharnagl 287	
XVII. KULTUR UND GEISTESLEBEN IN DEN WEIMARER JAHREN.	293
Literatur 293 · Bildende Kunst 299 · Musik und Film 302 · Der Niedergang der Kultur in München 303	
XVIII. DER AUFSTIEG DER NSDAP	308
Die Anfänge 308 · Hitlers Aufstieg in der Partei 315 · Der Hitler-Putsch 1923 318 · Festungshaft 325 · Hitler in München: Freunde und Verehrerinnen 326 · Der Weg zur Macht 328	
XIX. HAUPTSTADT DER BEWEGUNG	330
Machtergreifung und Terror 330 · Partei und Kultur 338 · Hitlers Vorliebe für die Architektur 341 · Das Münchner Abkommen 345 · Judenverfolgung 345 · Krieg und Zerstörung 352 · Widerstand 356	
XX. WIEDERAUFBAUZEIT.	359
Ruinenstadt 359 · Not 362 · Entnazifizierung 367 · Politische Strukturen 368 · Parteien und Gewerkschaften 369 · Oberbürgermeister Thomas Wimmer 371 · Architektur und Stadtgestalt 372 · Kultur 375	
XXI. HEIMLICHE HAUPTSTADT ODER PROVINZ?	382
Die Ära Vogel 382 · Trabantenstädte 384 · Demonstrationen 388 · Olympiastadt 391 · Der MVV und der »Stachus-Skandal« 395 · Kulturelle Impulse 397 · Stadtteil- und Volkskultur 401 · Streit in der SPD 402 · Weltstadt mit provinziellen Zügen 404 · Grünanlagen 405 · Kronawitter kommt wieder 406 · Großbauten und Image 408 · Wirtschaft – Leben und leben lassen 410	
Nachwort.	414
Anmerkungen.	415
Literatur	448
Personenregister	461
Abbildungsnachweis	475