

Ingeborg Hedderich

# Einführung in die Montessori-Pädagogik

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung

2., überarbeitete Auflage  
Mit 42 Fotos und 8 Grafiken

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

# Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage . . . . .	9
Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	9
<b>1. Maria Montessori - Biografie einer außergewöhnlichen Frau. . . . .</b>	<b>12</b>
<b>2. Das Jahrhundert des Kindes - Die Reformpädagogik . . . . .</b>	<b>18</b>
Bildungskritik im ausgehenden 19. Jahrhundert . . . . .	19
Ausgewählte Reformpädagogen: Celestin Freinet und Peter Petersen. . . . .	20
<b>3. Das Kind verstehen - Theoretische Grundlagen der Montessori-Pädagogik. . . . .</b>	<b>24</b>
Anthropologischer Ansatz. . . . .	24
<i>Mensch als Lebewesen. . . . .</i>	24
<i>Mensch als auf die Gemeinschaft ausgerichtete Person. . . . .</i>	26
<i>Mensch als Gottesgeschöpf. . . . .</i>	26
Kosmische Theorie. . . . .	31
Religiöse Dimension. . . . .	33
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Wissenschaft . . . . .	34
<b>4. „Hilf mir, es selbst zu tun“ - Die Erziehungskonzeption . . . . .</b>	<b>37</b>
Erziehung als „Hilfe zum Leben“. . . . .	37
Sinneserziehung als „Strukturierungshilfe der geistigen Entwicklung“. . . . .	38
Erwachsene als „demütige Lehrer“. . . . .	39
Das Kind als „Baumeister des Menschen“. . . . .	42
Die vorbereitete Umgebung als „Schlüssel zur "Welt"“. . . . .	43
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Pädagogik. . . . .	46
<i>Der Lernbegriff. . . . .</i>	47
<i>Das Verhältnis zwischen Arbeit und Spiel. . . . .</i>	47

<i>Sozialerziehung</i>	<i>und</i>	<i>Disziplin</i> .....	48
<i>Perspektiven.</i>			48
<b>5. Materialisierte Abstraktion -</b>			
<b>Ausgewählte Montessori-Materialien</b>			50
Das Sinnesmaterial.			51
<i>Sehsinn.</i>			51
<i>Gehörsinn.</i>			70
<i>Geruchssinn.</i>			75
<i>Empfindungssinn.</i>			78
Das Sprach- und Mathematikmaterial.			86
Das kosmische Material.			93
Kreativer Materialumgang.			93
<i>Anregungen für Übungen des praktischen Lebens</i> .....			93
<i>Weiterentwicklung von Sinnesmaterialien.</i>			96
<i>„Neues“</i>	<i>Sinnesmaterial</i> .....		97
<b>6. Traditionelle Montessori-Einrichtungen</b>			102
Kinderhaus.			103
Montessori-Grundschule.			106
Montessori-Arbeit in der Sekundarstufe.			108
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Schulpraxis.			110
<b>7. Montessori-Pädagogik -</b>			
<b>Ein Impuls für das heutige Schulsystem</b>			113
Offene Schule - Offener Unterricht			113
Freie Arbeit in der Sonderschule?.			115
Gemeinsamer Unterricht von Kindern mit und ohne Behinderungen.			118
<b>8. Montessori-Pädagogik -</b>			
<b>Empirische Forschung, pädagogische Aktualität und Internationalität</b>			121
Empirische Untersuchungsergebnisse.			121
Aktuelle pädagogische Bezüge.			124

<i>Die Polarisierung der Aufmerksamkeit und das Flow-Phänomen.</i> . . . . .	124
<i>Die Kosmische Theorie und die heutige Öko-Pädagogik.</i> . . . . .	126
<i>Systemisch-konstruktivistisches Denken.</i> . . . . .	127
Internationale Entwicklungen. . . . .	128
<b>9. Ausblick:</b>	
<b>Montessori-Pädagogik im 21. Jahrhundert.</b> . . . . .	131
<b>10. Anhang</b> . . . . .	132
Zeittafel. . . . .	132
Erläuterung wichtiger Begriffe in der Montessori-Pädagogik. . . . .	134
Exkurs: Texte von Maria Montessori. . . . .	138
Übersicht über die von Maria Montessori beobachteten sensiblen Perioden. . . . .	145
Montessori-Materialien im Überblick. . . . .	147
Hinweise zur Einführung Freier Arbeit. . . . .	154
Beispiele: Tagesplan, Wochenplan. . . . .	155
Adressen. . . . .	159
Kommentierte Bibliografie. . . . .	160
Literatur. . . . .	163
Bildnachweise. . . . .	168
Sachwortregister. . . . .	169