

BAMBUS

Jan Oprins & Harry van Trier

Fotografie: Hugo Maertens

Übersetzt aus dem Niederländischen von Susanne Bonn



Inhalt

06	Vorwort – Jan Oprins
11	Das Pflanzenreich – Harry van Trier
13	Über Bambus
13	Ursprung und Herkunft
15	Die Struktur des Bambus
24	Die innere Schönheit des Bambushalms – Walter Liese
29	Vermehrung – Johan Gielis
30	Faszination Bambus
34	Vermehrung aus Samen
35	Vermehrung durch Teilung
36	Vermehrung durch Stecklinge
39	Mikrovermehrung durch Gewebekultur
49	Jenseits der Vermehrung
50	Oprins Plant: Technik im Dienst der Natur – Guy Henderieckx
53	Bambus und sein Nutzen für die Umwelt – Susanne Lucas
61	Bambus in unserer Umgebung – Harry van Trier
62	<i>Fargesia</i>
73	<i>Indocalamus</i>
74	Der Bambusgarten des Sammlers Jos van der Palen
76	<i>Phyllostachys</i>
86	<i>Phyllostachys</i> und mehr – Wolfgang Eberts
88	<i>Pleioblastus</i>
89	<i>Pseudosasa</i>
90	<i>Sasa</i>
91	<i>Sasaella</i>
91	<i>Semiarundinaria</i>
94	<i>Shibataea</i>
96	Prafrance, die Verwirklichung eines Bambustrausms
100	Zwergwüchsiger Bambus im Garten – Shozo Shibata
103	Verwendung von Bambus
104	Architektur – Michel Abadie
108	Fäulnisschutz von Bambus – Walter Liese
110	Industrie – Victor Brias
118	Musik – Victor Brias
120	Gastronomie – Kasia Cwiertka
124	Floristik – An Theunynck
128	Philosophie – Victor Brias
130	Innenarchitektur – Charley Younger
132	Designer mit Achtung vor der Umwelt – Linda Garland / Marion Lammersen
136	Bibliografie
138	Register
140	Adressen
144	Bildnachweis und Impressum