

Birgit Engel | Helga Peskoller |  
Kristin Westphal | Katja Böhme |  
Simone Kosica (Hrsg.)

# ***räumen*** –

**Raumwissen in Natur, Kunst,  
Architektur und Bildung**

**BELTZ JUVENTA**

# Inhalt

Einleitung 7

## **Raumwissen in Natur und Kultur**

Natur, Raum, Körper.  
Zur Transformation von Wissen  
*Helga Peskoller* 18

„Wir gehen jeden Tag in den Wald und haben  
den Wolf noch nie gesehen.“  
Kindergartenkinder verhandeln ihre Umwelt  
*Eva Schwarz, Beatriz Lindqvist* 38

Bilder der Stadt kartieren.  
Bildende räumliche Untersuchungen mit SchülerInnen  
an der Wiener Peripherie  
*Antje Lehn, Elisabeth Sattler* 55

Räumliche Differenzenerfahrungen und ihre bildende Bedeutung.  
Oder: Lernen verAntwOrten  
*Evi Agostini* 70

## **Raumwissen in Kunst und ästhetischer Praxis**

Raum, Kunst und professionsbezogene Bildung.  
Sinnenbewusste Orientierungen in einem gelebten Raum  
*Birgit Engel* 92

Unterbrechungen. Verrückungen.  
Teilhabe und Kritik als ästhetische Praxis in Theater und Schule  
*Kristin Westphal* 111

Was der Raum über den Anderen erzählt ...  
Fotografische Darstellungen vom „Räumen“ als Grundlage  
einer Reflexion (kunst)pädagogischer Fragen  
*Katja Böhme* 125

Leibliche Erfahrungsräume.  
Zur Bedeutung synästhetischer Wahrnehmung in Räumen der Kunst  
*Kerstin Hallmann* 154

|   |     |
|---|-----|
| Kinderspiele in performativen Settings<br><i>Ilona Sauer</i>  | 170 |
| Ablösung durch die Kontrollgesellschaften.<br>Gouvernementale Techniken in Pädagogik und Theaterarbeit<br><i>Georg Ehrhardt</i>   | 183 |
| <b>Raumwissen durch Dinge, Bilder, Sprache</b>  |     |
| Der Blick durch das Schlüsselloch.<br>Raum-Schaffen zwischen Erinnerung und ihrer narrativen Erfassung<br><i>Ulrich Leitner</i>   | 196 |
| Bewegungen im Schulraum.<br>Sich von SchülerInnen (ent-)führen lassen<br><i>Simone Kosica</i>   | 214 |
| Architektur lesen.<br>Symbolische Codierungen des universitären Raums<br><i>Anja Krüger</i>   | 232 |
| Raum(wissen) im narrativen Entwurf.<br>Ein dokumentarischer Zugang zu narrativen Karten und<br>Interviews am Beispiel einer Studie zum LehrerInnenberuf<br><i>Dominique Matthes</i> | 252 |
| Die Autorinnen und Autoren  | 274 |